

STILETTO NAIL ART VIRTUAL

Normas, instrucciones y criterio de los jueces



Normas

1. La competidora deberá traer el trabajo realizado sobre una mano de prácticas.
2. Esta competición combina el elemento del arte con el aspecto técnico de la estructura de la uña.
3. Los competidores serán puntuados por la combinación de criterios tanto técnicos como artísticos.
4. Las uñas deben tener la forma tradicional Stiletto, en la que la uña acaba en punta.
5. El competidor puede elegir si esculpir con gel o acrílico y las uñas tienen que estar esculpidas con molde.
6. No se permiten Tips.
7. El competidor puede utilizar productos con color y purpurina.
8. El trabajo artístico puede estar encapsulado sin limitación y/o encima de las uñas sin que sobrepase los 5mm de altura.
9. El competidor puede incorporar pintura y brillantes (rhinestones) para añadir al elemento artístico tanto en el interior como encima de la uña pero solo contará un 20% de la puntuación total en todas las puntuaciones de criterio artístico.
10. Las uñas se puntuarán de forma similar a la mayoría de competiciones de escultura.
11. También se puntuarán categorías como creatividad, diseño artístico y uso del color que serán puntuadas.

12. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.
13. Se permiten Gel sealers y Top coats (geles selladores y esmaltes finalizadores).
14. Se permite el uso del torno.
15. Se permite el uso de aceite.
16. Se permite el uso de aceite para el torno.
17. Utensilios de curvar, pinzas y demás utensilios para crear una estructura correcta están permitidos.
18. La uña natural debe estar preparada para la aplicación.
19. No se permite la preparación de los moldes ni su aplicación antes del comienzo de la competición.
20. No se permiten calcomanías ni arte pre ensamblado de ningún tipo.
21. Todo el trabajo debe ser creado durante el tiempo de la competición.
22. Se aplican también todas las normas generales en esta competición.
23. **La puntuación total para esta competición con una mano es de 95 puntos.**
24. **Criterios:**
 - **Convexo**
 - **Cóncavo**
 - **Arco o ápex**
 - **Grosor del borde libre**
 - **Paredes laterales**
 - **Extensión lateral**
 - **Suavidad de la superficie**
 - **Consistencia de uniformidad**
 - **Longitud**
 - **Parte de abajo**
 - **Área de la cutícula**
 - **Control del Producto**
 - **Acabado de alto brillo**
 - **Creatividad del diseño**
 - **Impresión total**
 - **Nivel de dificultad**