

NORMAS GENERALES GLOBAL CHAMPIONSHIP

Normas Generales

Las normas generales son las mismas que las normas generales de Nailympion Spain.

Normas especiales para global championship

- Todos los participantes tienen que competir en las 3 competiciones de su categoría.
- La puntuación será la combinación de las 3 competiciones.
- No se entregaran medallas a las a las competiciones individuales.
- Se premiara con trofeo el 1º , 2º y 3º premio de cada categoría.

Team Trophy: Para calificarse en el Team Trophy debe haber un mínimo de 3 y un máximo de 6 participantes. Las 3 notas más altas de cada equipo y de cada competición se sumaran para sacar la puntuación final de cada equipo. Cada equipo debe tener como mínimo un participante en la categoría de french competition para poder clasificarse.

French Competition championship:

Para clasificarse en la global french championship todos los competidores deben haber ganado uno de los siguientes títulos:

Competiciones Nailympion/ Nailympion/ competiciones certificadas INJA

División 3:

1. Winner of Winners
2. Grand Champion
3. Ganadores del 1º premio de : french gel, french acrylic y salón style french.

French competition championship incluye:

- Traditional soak off gel manicure
- French sculpture acrylic
- French sculpture gel

Nail art championship

Para clasificarse en la nail art championship todos los competidores deben haber ganado uno de los siguientes títulos:

Competiciones Nailympion/ Nailympion/ Competiciones certificadas INJA

División 3:

1. Winner of Winners
2. Grand Champion
3. Ganadores del 1º premio de ultimate nail art challenge

Nail art championship incluye:

- Design sculpture
- Flat Art
- 3D nail art.

NORMAS NAIL ART CHAMPIONSHIP

1. Todas las competencias son de 1 mano (5 tips para flat art)
2. Design sculpture y 3D nail art se realizaran sobre una modelo.
3. Se utilizara a la misma modelo para las competencias de design sculpture y 3D nail art.
4. El competidor deberá elegir un tema. El mismo tema debe estar representado en las 3 competencias.
5. No es necesario que el tema se represente con el mismo estilo artístico.
6. El competidor puede elegir tres diferentes estilos artísticos para representar el mismo tema en las tres competencias.
7. En todas las competencias se utilizaran las evaluaciones artísticas para juzgar.
8. En design sculpture también se consideraran los criterios de estructura.
9. Las demás competencias serán juzgadas con los criterios artísticos de cada competición.

