

MIXED MEDIA BOX

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Normas

1. **Mixed Media Box Art es un tipo de competición de presentación.**
2. El trabajo artístico se realiza antes de la competición y se presenta en la competición.
3. Todos los trabajos podrán presentarse a cualquiera de las competiciones INJA varias veces. Una vez el trabajo haya obtenido el primer, segundo o tercer puesto en cualquier división y en cualquiera de las competiciones INJA no podrá volver a ser presentado. No se permiten trabajos ganadores de años anteriores.
4. Habrá fotos de competiciones pasadas disponibles para los jueces como referencia.
5. Las uñas se diseñarán en tips y se presentarán en una caja transparente para que puedan verse y mostrarse en el área de la competición durante todo el evento.
6. Los expositores pueden ser comprados o confeccionados. Las cajas no deben ser más largas de 25.4 cm en cualquier dirección y no tener más de 10.2cm de altura.
7. Tener un expositor muy grande puede dar lugar a que el trabajo no sea exhibido y si es demasiado grande no será aceptado. Esto se deja a discreción del personal de la competición INJA.
8. Todos los trabajos tienen que estar acabados al 100% antes de entrar en la competición.
9. Se creará un conjunto completo de 10 uñas y deberá reflejar diferentes tamaños de uñas, como lo hacen las uñas reales. Cualquiera que use el mismo tamaño de tips tendrá una reducción automática de 5 puntos de la puntuación total.
10. Los tips pueden estar conectados o ser presentados por separado.
11. Debes registrarte en la competición Mixed Media en persona.
12. Todos los trabajos se dejarán en la competición hasta que esta finalice.
13. Ningún trabajo se entregará una vez finalice la competición. Es responsabilidad de los competidores recoger su trabajo a la hora y lugar indicados.
14. Todos los trabajos deben ser presentados el primer día de la competición a la hora indicada.



15. Todos los trabajos deben ir acompañados de una descripción del trabajo realizado, incluyendo las técnicas empleadas. La descripción debe estar escrita tanto en inglés como en el idioma nativo del país anfitrión donde has inscrito tu trabajo.

MIXED MEDIA BOX ART

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

16. Los competidores deberán emplear 3 de estas 5 técnicas: airbrush, acrílico, gel, micro pintura (hand-painting - Micro art), adornos de uñas como brillantes, perlas, boíl, etc. No usar 3 técnicas diferentes conllevará una reducción de 5 puntos por cada técnica no empleada por debajo de 3.
17. Las 3 técnicas empleadas deben hacerse de forma artística, de lo contrario no contarán como técnicas requeridas.
18. Ni las calcomanías ni piezas hechas a máquina en 3D o las figuras Fimo se permiten en la competición Mixed media.
19. Todo el trabajo debe ser creado únicamente por el competidor que lo presenta.
20. Todo competidor debe estar preparado para explicar verbalmente como se ha hecho el trabajo si los jueces lo preguntan.
21. Los competidores solo pueden presentar su propio trabajo. Todos los trabajos serán cuestionados y se le pedirá al competidor que recree una parte como prueba.
22. Todo el arte aplicado a los tips, ya sea conectado a él o no, contará y no debe extenderse más de 1cm desde la superficie de la uña, si no se descontarán 5 puntos de la puntuación final.
23. **La puntuación máxima será de 110.**

MIXED MEDIA BOX ART

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces

- El criterio se puntuará como una puntuación total.
- Todos los criterios se puntúan del 1-10.
- La puntuación se determina por los jueces basándose en las características específicas de cada criterio.

Nivel de dificultad

- La complejidad del diseño es evaluada en su grado de experiencia.
- Si el trabajo se realiza sin ninguna elaboración (simple) o si conlleva más dificultad y experiencia en la realización del diseño.

Composición

- Como encajan todas las partes y piezas del diseño completo.
- El diseño debería fluir de cada uña de manera que la vista vaya de uña a uña.
- Cada uña individual representará un diseño completo.

Balance

- El diseño no debe ser ni muy recargado ni muy vacío.
- El arte debe ser igual de equilibrado en todas las uñas.
- No deben haber grandes partes de la superficie de la uña sin diseño.

Uso del color

- Los colores elegidos deben complementar el diseño y fluir o graduarse a través de las 10 uñas.
- Los colores deben complementarse y contrastar al mismo tiempo.

Continuación del tema

- El tema debe incorporarse al diseño en cada uña.
- El diseño debe tener continuidad de uña a uña mientras representa el tema.

Calidad gráfica

- Si los gráficos son creados con dimensión o son planos.
- Debe haber dimensión en el trabajo artístico.

MIXED MEDIA BOX ART

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Claridad del diseño

- ¿El diseño es aparente e identificable?
- ¿Se puede identificar lo que se está viendo en cada uña?

Originalidad

- El diseño debe ser algo que no se haya visto antes.
- Si el diseño es algo común, debe estar hecho de una manera nueva, creativa e inusual.

Media

- Deben emplearse un mínimo de 3 técnicas artísticas en cada uña.
- Deben incorporarse en el diseño coherentemente y utilizarse de manera creativa.

Trabajo total

- Los componentes deben estar completamente y uniformemente pintados.
- El trabajo artístico no debe tener exceso visible de pegamento. Todas las creaciones se acabaran limpiamente.