

French Sculpture Gel

1. Los competidores deben esmaltar una mano de la modelo con un esmalte en GEL rojo con GEL COLOR. No se permiten colores escarchados o irisados o que contengan purpurinas.
2. Estas son competiciones tradicionales con uñas de gel de estilo francés, que se crearán con rosa y blanco. Se permiten productos de gel de color cover, rosa transparente, transparente y blanco. Estas NO son uñas estilo salón. Se espera que las uñas sean limadas y tengan curva en C en la estructura. Se crearán líneas de sonrisas.
3. Tiempo total permitido 3 horas (180 minutos)
4. El competidor debe usar gel constructor tradicional para esculpir las uñas y debe usar moldes.
5. No se permite el uso de tips.
6. Todos los selladores de gel de cualquier tipo están permitidos.
7. Se permite la aplicación de geles selladores para el acabado en gel en la mano de rosa y blanco para crear brillo.
8. Se permite el aceite de cutícula.
9. El agua y el jabón también se pueden utilizar en el acabado.
10. Se les permite a los competidores medir o cortar los moldes antes del inicio de la competición. Se permite la duplicación de moldes. Los soportes metálicos están permitidos y se pueden añadir al molde antes de la competición.
11. No se permite el pegamento la competición de escultura con gel.
12. Los tornos eléctricos están permitidos, pero el competidor debe traer su propia máquina, cables eléctricos y adaptadores.
13. El aceite para tornos eléctricos y las cremas abrillantadoras utilizadas con limas de estilo gamuza se permiten tanto para mano como para máquina.
14. Se permiten las herramientas de curvar, los tubos de curvar y todos los tipos de herramientas que se utiliza para crear una estructura adecuada
15. El competidor debe aplicar ambas manos con gel constructor rosado y blanco para crear uñas de estilo francés.
16. No se permite el uso de esmalte en gel o gel de color para crear la aplicación blanca.
17. Una mano se juzgará por la aplicación de la línea de la sonrisa aplicada en rosa y blanco y la otra mano debe estar cubierta por un gel rojo o un gel de color rojo.
18. Se permite usar gel transparente para crear la estructura de las uñas.

19. Todas las normas generales también se aplican a esta competición.

20. Puntos totales: 160.

Convexo

- El contorno exterior de la forma de la uña debe ser completamente simétrico.
- La superficie de la uña no debe tener inconsistencias o parecer ser desigual en la superficie exterior.
- El juez examinará la uña mirando la uña desde el nacimiento y verificará la zona 3 y desde otras parte perspectivas verifican la zona 2.
- La superficie convexa de la uña debe estar simétrica a lo largo de toda su superficie hasta alcanzar la zona 1
- la uña puede ganar 1/2 punto por cada zona correcta.

Cóncavo

- El contorno interior o túnel del borde libre debe ser completamente simétrico y concéntrico.
- El cóncavo de la uña debe tener la apariencia del interior de un túnel a lo largo de todo el borde libre que sea evidente para el ojo o hasta que el tubo de la curva en c toque la punta del dedo desde la parte inferior.
- La uña puede ganar 1/2 punto por cada parte correcta

Arco y ápice

- El punto más alto (vértice) del arco no debe ser demasiado aparente.
- Debe tener una inclinación sutil y gradual que se ubique de manera consistente en la segunda zona (ver ejemplo) de cada uña.
- El arco completo, incluido el vértice, no debe ser demasiado aparente o debe aparecer demasiado plano y debe estar situado en la segunda zona.
- El arco no debe ubicarse demasiado hacia adelante o hacia atrás en la segunda zona cuando se mira todo el clavo desde una perspectiva de perfil.
- La uña puede ganar 1/2 punto por cada uno de estos dos criterios que se requieren

Colocación del molde

- La extensión de las uñas debe estar libre de muescas o huecos en los pliegues laterales donde comienza la extensión del borde libre.
- Las muescas se crean durante el proceso de esculpir y no durante el limado.
- La uña puede ganar 1/2 punto por cada lado de la uña que no tiene una muesca.

Grosor del borde libre

- La uña debe ser consistentemente limada en todo el borde libre de las uñas y medir lo mismo en las paredes laterales y en el centro.
- El borde libre no debe ser más grueso que 1.5 mm en toda su superficie desde su comienzo hasta su final.
- La uña puede ganar un 1/2 punto por cada uno de estos dos criterios que se requieren.
- Ver ejemplo de herramientas de medición utilizadas para medir el espesor.

Paredes laterales

- El borde libre debe extenderse en línea recta desde los pliegues laterales.
- La uña no debe ensancharse o estrecharse cuando se mira la mano desde una perspectiva frontal.
- La uña debe ser uniforme en cada lado.
- No puede haber crestas en la extensión de borde libre.
- Los lados de los bordes libres deben sentirse lisos y aparecer limpios.
- Se gana 1/2 punto por cada lado de cada uña que se puntúa.
- Solo se gana el punto en una competición con una sola mano si ambos laterales están perfectos.

Extensión lateral.

- Para encontrar la extensión lateral, debe mirar la extensión desde el perfil de las uñas.
- El borde libre debe extenderse en línea recta desde el pliegue lateral de las uñas naturales.
- La uña no debe caerse ni debe estar inclinado hacia arriba desde la perspectiva del perfil.
- La uña debe tener simetría y las extensiones laterales deben estar ubicadas consistentemente.

- No debe haber exposición del pliegue lateral de la uña natural.
- Se gana 1/2 punto por cada lado de cada uña que se puntúa cuando la competición es de dos manos.
- Solo se gana una puntuación en una competencia con una sola mano y ambas partes deben ser perfectas para ganar un punto.

Curva C

- Las curvas C deben ser de un mínimo del 40% y un máximo del 50% de un círculo.
- Cada curva c debe aparecer concéntrica
- Ambos de estos criterios son necesarios para ganar 1/2 puntos por cada uña. Si un clavo no tiene simetría y el grado adecuado de curva en c no ganará 1/2 puntos
- Para obtener el segundo 1/2 punto posible para cada uña, cada borde lateral de la curva c debe ser uniforme en cada lado y aparecer completamente simétrico. Y debe verse de forma consistente a su dedo correspondiente de la otra mano. SI AMBOS DE ESTOS CRITERIOS NO ESTÁN PRESENTES AMBAS UÑAS NO GANAN 1/2 PUNTOS

Forma de las uñas

- La forma de las uñas debe verse consistente y uniforme.
- La parte superior del borde libre no debe aparecer de forma desigual. Si se lima en línea recta, gana 1/2 punto.
- El borde libre debe verse recto a medida que se extiende desde la placa ungueal.
- No debe parecer que la uña se aplicó torcida o que la uña va en una dirección inclinada.
- La extensión debe aplicarse fiel a la uña natural.
- La uña debe estar recta a la uña. No directamente al dedo.
- Se girará la mano para que la uña se examine desde la perspectiva frontal.
- Si la uña se ha aplicado correctamente y la forma parece estar recta, las uñas ganan 1/2 punto.

Suavidad de la superficie

- La uña no debe tener ninguna línea de demarcaciones en la superficie.
- La aplicación del producto debe verse y sentirse suave.

- Toda la aplicación de producción debe ser limada, pulida y completamente suave
- Si se aplica gel sellador, debe aplicarse sobre toda la uña.
- No debe haber ninguna parte de la superficie de la uña sin sellar.
- La uña debe sentirse lisa en toda la superficie.
- El gel sellador no debe tener burbujas.
- Si solo hay una línea de demarcación pequeña y difícil de ver en la superficie de la uña o parte de la uña que queda sin el sellador de gel que no se puede palpar, es posible ganar un 1/2 punto.

Longitud

- Se dan puntos por dos criterios diferentes.
- El primer punto se gana por cada uña que se mide individualmente y luego se califica.
- La uña se mide desde la cutícula hasta el centro de la línea de la sonrisa para que coincida con la longitud de la parte superior del borde libre con las puntas de la línea de la sonrisa.
- Si los puntos de la sonrisa no coinciden de lado a lado y una punta parece ser más alta, se medirá la longitud de punta de la sonrisa más alta (la más larga).
- El segundo punto se gana con ambas manos que se miden juntas. Las uñas también deben coincidir mano a mano desde la cutícula hasta el borde libre para ganar 1 punto emparejando los dedos.

Acabado de alto brillo

- La mano de francesa debe tener un alto brillo que tenga un aspecto de acabado de vidrio en toda la superficie de la uña.
- El brillo en la mano de francesa debe tener una apariencia reflexiva para ganar ½ punto.
- Los lados, los bordes y el área de la cutícula deben considerarse para ganar 1/2 punto.
- Las líneas de demarcación NO se consideran mientras que el brillo sea evidente.
- Si se aplica gel sellador, el punto se gana si: El sellador está completamente curado; el sellador no se siente o parece estar pegajoso o opaco en la superficie de la uña.
- Todo el residuo pegajoso (capa de inhibición) se elimina completamente de la uña.

Control de producto

- La aplicación del producto debe verse uniformemente aplicada y con una marcada división de color en la línea de la sonrisa.
- No debe haber un tono rosado o sombra notable sobre el gel blanco.
- El gel blanco debe tener un aspecto sólido en toda la uña.
- Si se utiliza cover de gel rosa para crear una extensión de la placa ungueal, no debe aplicarse sobre el gel blanco en la línea de la sonrisa o verse desde la vista superior de la uña.
- No debe haber sombras ni transparencias en el gel blanco o el color rosa.
- Si está utilizando cover de gel para extender la placa ungueal, la uña natural no debe verse con sombras o diferentes colores
- No debe haber burbujas de aire ni picaduras en el producto.
- Se gana 1/2 punto por la aplicación blanca y se gana 1/2 punto por la aplicación rosa.

Aplicación de gel sellador

- La mano de gel roja para pulir debe estar completamente curada y debe estar sellada. El sellador de gel perfectamente aplicado sin inconsistencias.
- Se debe aplicar una capa de sellador y dos capas de gel rojo.
- El esmalte en gel debe aplicarse cerca y de manera uniforme alrededor de la cutícula.
- La aplicación del esmalte en gel no debe aparecer con rayas.
- Deben cubrirse los lados y los filos de los bordes de las uñas.
- No debe haber ningún resto de esmalte de gel rojo o claro en la piel o en la parte posterior de las uñas.
- Todos los bordes que rodean el borde libre deben estar completamente cubiertos.
- Si la uña tiene un mínimo de 2 de los 3 criterios, la uña puede ganar ½ punto adicional.

Área de cutículas

- La cutícula y la piel circundante en los pliegues de la uña no deben tener nuevos cortes o irritación alrededor de la uña.
- No debe haber producto que pueda sentirse o verse cerca de los pliegues proximales.

- La aplicación del producto debe ser evidente y cubrir toda el área de la cutícula cerca de los pliegues proximales sin dejar un gran margen entre la línea de la cutícula.
- No debe estar demasiado lleno de producto y debe ser evidente.
- Cada uña debe tener todos los criterios para ganar 1 punto y 2 de los criterios para ganar 1/2 punto.

Parte de debajo

- No debe haber visible polvo, restos de producto, agua o aceite excesivo en la parte posterior de la uña.
- La uña ganará un 1/2 punto por estar limpia
- La aplicación del producto debe aparecer suave detrás de la uña y sin exceso para ganar ½ punto.
- Cuando se aplica cover de gel , la parte posterior de la uña debe parecer tener una línea de separación limpia y el blanco debe aparecer limpio para ganar 1/2 punto por cada uña.
- Tenga en cuenta: si hay esmalte en la parte inferior del borde libre de la uña, el juez deducirá puntos en los criterios de esmaltado.

Líneas de sonrisas

Total de puntos posibles por uña 3

- La línea de la sonrisa debe tener una forma consistente y tener una división aguda en todas las uñas.
- La consistencia de la forma de la línea de sonrisa será determinada por la mayoría de las uñas que parecen tener el aspecto más similar.
- Cada uña con una línea de sonrisa ganará 1 punto cuando la línea de sonrisa tenga los dos primeros criterios enumerados anteriormente
- Cada uña con una línea de sonrisa ganará 1 punto por el tercer criterio que se detalla a continuación.
- La línea de la sonrisa debe estar centrada y alineada uniformemente en la placa de la uña para que no parezca estar inclinada o hacia los lados. Si la sonrisa es aplicada correctamente y centrada ganará 1 punto.
- Cada uña con una línea de sonrisa ganará 1 punto por el 4 criterio que se enumera a continuación
- La línea de sonrisa debe aplicarse uniformemente, de modo que las puntas de la línea de sonrisa queden paralelas y coincidan perfectamente.