

## FLAT ART VIRTUAL

### Normas, instrucciones y criterio de los jueces



#### Normas

1. **Todo el trabajo debe hacerse previamente a la competición y deberá presentarse terminado.**
2. Los diseños deben hacerse sobre tips y colocarse en una caja o expositor con superficie negra para presentarlo a los jueces.
3. La caja no debe superar los 25,4 cm en ninguna dirección.
4. Todas las presentaciones deben estar completadas al 100% antes de la competición.
5. Deben realizarse 10 tips con los diseños y reflejar distintos tamaños de uña, como lo harían las uñas reales. A cualquier participante que use un solo tamaño de uña para todos sus diseños se le deducirá automáticamente 5 puntos de su nota final. Los tips pueden tener cualquier forma y largo.
6. Los tips deben estar conectados entre sí.
7. Todas las propuestas deben dejarse en la competición hasta después de que termine la misma, incluida la ceremonia de entrega de premios.

8. Cualquier trabajo que no se recoja después de la clausura de la competición no será retornado. Es responsabilidad de los participantes recoger sus propios trabajos a la hora y sitio indicados.
9. Los participantes pueden usar cualquiera de estas 5 técnicas: airbrush, pintura acrílica, gel, cualquier técnica de pintar a mano & pintura en gel. NO se podrán usar complementos para decorar como Rhinestones, perlas, bullion, foils y crushedshells.
10. El tipo de arte debe usarse de un modo artístico y debe aplicarse completamente plano.
11. Ni las calcomanías ni ningún diseño previamente realizado serán aceptados en la competición Flat art nail.
12. Todos los trabajos presentados deberán estar realizados por el propio participante.
13. Los participantes solo podrán presentar su propio trabajo. Todos los trabajos serán cuestionados y se le pedirá al participante recrear una porción del trabajo presentado como prueba de que es propio.
14. Todos los diseños aplicados al tip deben ser completamente planos.
15. Los participantes pueden escoger cualquier tema.
16. Todos los trabajos se podrán presentar múltiples veces en las competiciones INJA. Una vez que el trabajo haya logrado un 1º, 2º o 3º puesto en cualquier división en una competición INJA o competición internacional reconocida, ya no se podrá volver a presentar. No están permitidos los trabajos que ya hayan sido galardonados con anterioridad.
17. El participante deberá estar presente para competir en la categoría Flat art tip box.
18. Todos los trabajos deberán ir acompañados de una descripción escrita con la explicación del trabajo realizado, incluyendo qué tipos

de nail art media se han usado. La descripción debe estar escrita tanto en inglés como en el idioma del país que acoge la competición.

**19. Posibles puntos totales 100.**

**20. Criterios:**

- Nivel de dificultad. 20 Puntos.
- Composición. 10 Puntos.
- Equilibrio (Balance). 10 Puntos.
- Uso del color. 10 Puntos.
- Continuidad del tem . 10 Puntos.
- Calidad gráfica. 10 Puntos.
- Claridad del diseño. 10 Puntos.
- Originalidad. 10 Puntos.
- Impresión total. 10 Puntos.
- Media. 10 Puntos.