

FANTASY TIP BOX

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Normas

1. **Todo el trabajo debe hacerse previamente a la competición.**
2. Todos los trabajos se podrán presentar múltiples veces en las competiciones INJA. Una vez que el trabajo haya logrado un 1º, 2º o 3º puesto en cualquier división en una competición INJA o competición internacional reconocida, ya no se podrá volver a presentar.
3. Habrá fotos de ediciones anteriores disponibles como referencia para los jueces.
4. El participante debe ser capaz de explicar verbalmente como ha ejecutado su trabajo si los jueces le preguntan.
5. Los participantes solo podrán presentar su propio trabajo.
6. Todos los trabajos serán cuestionados y se le pedirá al participante recrear una porción del trabajo presentado como prueba de que es propio.
7. Los diseños deben presentarse dentro de una caja transparente que no sea más grande de 20 cm² y 10cm de altura.
8. Todo el diseño debe estar situado encima de 1 tip como base. Se permite cualquier tamaño y forma del tip.
9. El trabajo puede ser tan largo como el competidor escoja, pero debe caber dentro de la caja anteriormente citada.
10. El trabajo tridimensional debe realizarse en acrílico o gel.
11. Se permite el uso de rhinestones, plumas, foil, gemas, accesorios, ornamentos y pintura.
12. Esta competición hace hincapié en la creatividad, la dificultad y la calidad del diseño en sí mismo, como de bien se reconoce la temática y si tiene sentido.
13. Todos los moldes para esculpir y herramientas para realizar diseños 3D están permitidas. Se permite el uso de alambres, papel de aluminio, etc.
14. **La puntuación máxima será de 110.**



FANTASY NAIL ART TIP BOX

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces

- Los criterios serán juzgados con una sola nota o puntuación.
- Las puntuaciones irán de 1-10.
- Las puntuaciones estarán determinadas en base a la formación recibida por los jueces en cada criterio de calificación.

Nivel de dificultad

- La complejidad del diseño se evaluará conforme al nivel de experiencia.
- ¿Está ejecutado el diseño sin ninguna elaboración (simple) o existe más dificultad y experiencia puestas en el proceso de creación del diseño?

Equilibrio (Balance)

- El diseño no debería estar ni demasiado lleno ni demasiado vacío.
- El diseño debería verse equilibrado dentro de la misma uña y en conjunto con las demás.
- No deberían haber grandes porciones de la superficie de la uña sin diseño.

Uso del color

- Los colores escogidos deberían complementar el diseño y fluir o graduarse a través de él.

Continuidad del tema

- El tema debería ser el mismo para todo el diseño.
- No debería realizarse un diseño que no represente la historia o el tema del diseño general.

Calidad gráfica

- ¿Los gráficos están creados con dimensiones o parecen planos?
- Debe haber dimensiones en los diseños pintados.

FANTASY NAIL ART TIP BOX

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Claridad del diseño

- El diseño debe ser evidente, claro e identificable.
- Se debe poder identificar lo que se está mirando en cada uña.

Originalidad

- El tema o diseño debería ser algo que no hayas visto antes.
- En caso de haberse visto antes, debe estar ejecutado de una manera distinta que sea creativa e inusual.

Ejecución general

- Todos los componentes deben estar pintados uniformemente.
- No deben verse restos o exceso de pegamento.
- Los diseños deben tener un acabado limpio.

Presentación

- El diseño debe estar acabado en cada uña.
- Ningún trabajo artístico debe quedar inacabado. Por ejemplo: cara sin labios u ojos, coche sin ruedas, perro sin cola.

Creatividad

- Debe haber creatividad en el arte empleado.
- Si se utilizan adornos, estos deben ser usados de forma creativa para elaborar el diseño.

Presentación 3D

- El arte en 3D debe tener una aplicación limpia.
- El 3D debe crearse con un estilo único.
- El 3D deben estar realizado en proporción con el tamaño del diseño.