

## **Design Sculpture**

1. Esta competición combina el elemento del arte con el aspecto técnico de la estructura de las uñas.
2. Los competidores serán calificados en una combinación de criterios técnicos y artísticos.
3. Las uñas deben tener el borde libre de forma cuadrada.
4. El tiempo total permitido para esta competición es de 2 horas para 1 mano.
5. Los competidores deben esculpir con acrílico y las uñas deben ser esculpidas con moldes.
6. No se permiten tips.
7. El competidor puede usar productos con cualquier color y brillo.
8. El trabajo de diseño debe aplicarse dentro de la aplicación y sin limitación (inlay)
9. El competidor puede incorporar pintura, brillo, hologramas y pedrería (menos de 3 mm) para agregar un elemento artístico dentro de la uña, pero cualquier obra de arte que no esté hecha con acrílico en color solo contará con el 20% de la puntuación total.
10. Las uñas se puntuarán de manera similar a la mayoría de las competiciones.
11. También habrá categorías como creatividad, diseño artístico y uso del color que se calificarán.
12. La aplicación puede diseñarse de acuerdo con el deseo y la capacidad del competidor.
13. Se deben aplicar selladores de gel o productos de acabado.
14. Se permiten tornos eléctricos.
15. el aceite está permitido
16. Se permite aceite para torno.
17. Se permiten las herramientas de curvar, los tubos de curvar y todos los tipos de herramientas utilizadas para crear una estructura adecuada.
18. La uña natural puede ser preparada hasta la aplicación del primer.
19. Se les permite a los competidores medir o cortar los moldes antes del inicio de la competición. Se permite la duplicación de formas. Los soportes metálicos están permitidos y se pueden agregar los moldes antes de la competición.
20. No se permiten calcomanías ni arte pre ensamblado de ningún tipo.
21. Todo el trabajo debe ser creado en el momento de la competición.
22. Todas las reglas generales también se aplican en esta competición.

23. Puntos totales: 115

### **Criterios**

#### **Convexo**

- El exterior de la forma de la uña debe ser completamente simétrico.
- La superficie de la uña no debe tener inconsistencias o parecer ser desigual en la superficie exterior.
- La superficie convexa de la uña debe ser simétrica en toda la superficie hasta que llegue a la zona 1
- El juez examinará la uña mirándolo desde la perspectiva frontal para verificar que la zona 3 es correcta y desde las perspectiva reversa para verificar que la zona 2 sea correcta.
- la uña puede ganar 1/2 punto por cada zona correcta.

#### **Cóncavo**

- El contorno interior del borde libre debe ser completamente simétrico.
- Se puede ganar 1 punto por cada uña

#### **Arco y ápice**

- El punto más alto (vértice) del arco no debe ser demasiado aparente.
- Debe tener una inclinación sutil y gradual que se ubique de manera consistente en la segunda zona de cada uña.
- El arco completo, incluido el vértice, no debe ser demasiado aparente o demasiado plano en la zona 2.
- El arco no debe ubicarse demasiado hacia adelante o hacia atrás en la segunda zona cuando se mira toda la uña desde una perspectiva de perfil.
- La uña puede ganar 1/2 punto por cada uno de estos dos criterios que se requieren

#### **Grosor de borde libre**

- La uña debe ser consistentemente fina en todo el borde libre y medir lo mismo en las paredes laterales.
- El centro del borde libre no debe ser más grueso que 1.5 mm desde la parte superior de la punta del dedo hasta la parte inferior de la uña.

- La uña puede ganar 1/2 punto por cada uno de estos dos criterios que se requieren.
- Ver ejemplo de herramientas de medición utilizadas para medir el espesor.

#### **Paredes laterales**

- El borde libre debe extenderse directamente desde los pliegues laterales y la ranura de la pared de la uña.
- La uña debe ser uniforme en cada lado.
- No puede haber crestas en la extensión de borde libre.
- Los lados de los bordes libres deben sentirse lisos y aparecer limpios.
- Se gana 1/2 punto por cada lado de cada uña que se puntúa.

#### **Extensión lateral**

- Para encontrar la extensión lateral, debe mirar la extensión desde el perfil de las uñas.
- La uña debe tener simetría para que las extensiones laterales estén ubicadas consistentemente.
- No debe haber exposición del pliegue lateral de la uña natural.
- Se gana 1/2 punto por cada lado de cada uña que se puntúa.

#### **Suavidad de la superficie**

- Toda la superficie de la uña debe ser completamente lisa.
- No debe haber marcas de limado ni defectos en la aplicación del producto.
- Todas las uñas deben sellarse con gel sellador o productos de acabado
- Si solo hay una línea de demarcación pequeña y extremadamente difícil de ver en la superficie de la uña que no se puede sentir, es posible ganar 1/2 punto.

#### **Uniformidad de la forma de las uñas**

- Cada uña debe tener una forma similar con un estilo similar para ganar medio punto.

- La forma de la uña debe verse recta cuando se extiende desde la placa de la uña y debe aparecer recta cuando se mira desde la perspectiva frontal. La uña debe estar recta y alineada con la uña natural, no el dedo para ganar medio punto.
- Instrucciones de longitud.
- 5 criterios de longitud
- El competidor puede ganar un total de 5 puntos por la longitud.
- En una competición de 1 mano, se gana 1 punto por la medida de cada uña.

### **Longitud**

- Competiciones de 1 mano: cada uña se mide desde la cutícula hasta la parte final de la extensión del borde libre.
- El índice, el dedo corazón y el dedo anular deben tener exactamente la misma longitud.
- El pulgar y el meñique deben tener la misma longitud.
- Instrucciones para la aplicación y acabado
- 5 puntos en total en todas las categorías.
- 1 punto por uña. Se permiten ½ puntos
- Cada uña es juzgada por su propio mérito.

### **Parte de abajo**

- El lado posterior de la extensión del borde libre de las uñas debe aparecer completamente limpio para ganar ½ punto
- No debe haber polvo, restos de producto, aceite excesivo o productos visibles de ningún tipo.
- Si se utiliza productos de acabado o gel sellador para crear transparencias en el borde libre, la aplicación debe aparecer suave detrás de la uña, sin exceso de producto en la piel.
- La aplicación del producto debe aparecer suave para ganar ½ punto.
- No debe haber marcas excesivas del torno en el acrílico o gel o limas eléctricas que arruinen la apariencia de la uña.
- Si se usan torno eléctrico, el borde libre debe aparecer liso.

### **Área de la cutícula**

- La cutícula y la piel circundante en los pliegues de la uña no deben tener nuevos cortes o irritación alrededor de la uña.
- No debe haber ningún borde visible y evidente de producto que pueda sentirse o verse cerca de los pliegues proximales.
- La aplicación del producto debe ser evidente y cubrir toda el área de la cutícula cerca de los pliegues proximales sin dejar un gran margen entre la línea de la cutícula.
- No debe haber demasiado producto pero de ser evidente.
- Cada uña debe tener todos los criterios para ganar 1 punto y 2 de los criterios para ganar 1/2 punto.

### **Control de producto**

- Toda la aplicación del producto debe ser limpia y bien definida, y si se usa purpurina, se debe controlar bien la aplicación para obtener medio punto.
- No debe haber burbujas de aire ni picaduras en el producto transparente para ganar medio punto.

### **Acabado de alto brillo**

- Las uñas deben tener de alto brillo que tenga un aspecto de acabado de vidrio en toda la superficie de la uña.
- El brillo en las uñas debe tener un aspecto reflectante.
- Se deben considerar los lados, bordes y área de la cutícula.
- Las líneas de demarcación NO se consideran mientras el brillo sea evidente.
- Si se aplica gel sellador, el sellador debe estar completamente curado.
- El sellador no debe sentirse ni parecer pegajoso ni opaco en la superficie de la uña.
- Todo el residuo pegajoso (capa de inhibición) debe eliminarse completamente de la uña.
- Se puede ganar 1 punto por cada uña

### **Instrucciones para Criterios Artísticos**

- Los criterios se puntúan con una puntuación total.
- Se otorgan puntos del 1 al 10.
- Los jueces puntuaran cada criterio en base a la educación recibida por tal.

### **Creatividad del diseño.**

- Cada uña debe tener una colaboración creativa y un elemento artístico utilizado para crear la obra de arte.

### **Impresión total**

- Base su opinión en la impresión total del elemento artístico que se representa en cada uña.
- Cada uña debe representar el elemento artístico de manera equitativa en todo el conjunto completo.
- No debe haber unas uñas con más o con menos trabajo que otras.

### **Nivel de dificultad**

- Base su opinión en el nivel completo de dificultad según la división en la que ingresa el competidor.

### **Uso del color**

- Los colores elegidos deben complementar el diseño.
- Los colores deben representar el diseño y el tema adecuadamente.
- Los colores deben fluir a lo largo o graduarse a través de las 10 uñas.
- Los colores deben complementar y contrastar al mismo tiempo.

### **Originalidad**

- El tema o diseño debe ser algo que no hayas visto antes.
- Si el diseño es algo que se ve comúnmente, debe hacerse de una manera creativa e inusual.