

## **3D NAIL ART**

### **Normas Arte en 3D**

1. El competidor debe aplicar motivos en 3D sobre la superficie la de escultura de las uñas de diseño que se aplicaron y juzgaron antes.
2. Todos los motivos en 3D deben aplicarse directamente sobre la superficie de las uñas.
3. Los motivos en 3D se pueden montar sobre o fuera de la uña, pero deben tocar la superficie de la uña.
4. Los motivos que se aplican en el diseño de las uñas esculpidas se pueden usar para agregar realce al diseño completo. Pero no se tendrán en consideración a la hora de calificar la obra de arte en 3D.
5. Los competidores pueden utilizar los siguientes medios artísticos: todos los tipos de acrílico y gel. Pinturas y pequeños adornos de uso común en el salón.
6. No se permiten piezas de arte moldeadas.
7. Se permiten selladores de gel y productos de acabado.
8. Se permiten todas las herramientas comúnmente utilizadas para crear ilustraciones en 3D.
9. El tema debe ser consistente en todas las competiciones. Sin embargo, se pueden variar el estilo artístico del tema.
10. El puntaje máximo otorgado para cada uno de los 10 criterios evaluados para esta competición es: Nivel de dificultad 20pts, Balance 10pts, Workmanship 10pts, Presentación 10pts, Presentación 3D 10pts, Calidad gráfica 10pts, Continuidad del tema 10pts, Creatividad 10pts, Teoría del color 10pts, Impresión Total 10pts
11. Puntos totales: 110

### **Criterios de arte**

#### **Teoría del color: uso del color o análisis cromático.**

- Cómo se ha aplicado la teoría del color.
- El énfasis ayuda a ver la definición de la obra de arte.

- Los tonos de los colores elegidos deben complementar el diseño y fluir a lo largo o graduarse a través de todas las uñas / objetos.
- se valorará la utilización de la técnica claro, oscuro.

### **Calidad gráfica**

- El diseño tiene nitidez y representa el estilo elegido.
- Se deben usar los medios artísticos para crear énfasis y textura.
- Si hay una líneas o detalles en la obra, el espacio y la forma deben estar bien definidos

### **Media**

- Debe haber un mínimo de 3 medios de arte utilizados en cada uña.
- Los medios deben utilizarse para representar de una manera creativa y deben guardar armonía.
- Los medios deben usarse para acentuar la obra de arte
- Cada medio recibirá 1/3 de la puntuación. Si se utilizan 4 o más medios, la puntuación se dividirá de manera apropiada

### **Impresión total**

- La primera impresión de la obra de arte en su totalidad.
- La obra de arte debe atraer su visión, obligándole a prestar más atención a los detalles.

## **Elaboración**

- La capacidad de representar correctamente todos los elementos artísticos, con una apariencia limpia.
- No debe haber imperfecciones visibles en la construcción de la obra de arte. Por ejemplo; No debe haber imperfecciones visibles en la construcción de la obra de arte. Por ejemplo; Las huellas dactilares en la pintura, la resina de pegamento en los adornos. Excesiva cantidad de gel. El polvo que no se eliminó correctamente se considera una mano de obra deficiente

## **Nivel de dificultad**

- La complejidad del diseño se evalúa según su grado de experiencia.
- ¿Se ejecuta el arte sin ninguna elaboración (simple) o hay más dificultad y experiencia en la realización del diseño?

## **Composición**

- Cómo se proporciona la obra de arte.
- El diseño debe tener movimiento en cada uña para que el ojo se deslice de una uña a otra.
- Las uñas representan una obra de arte de manera individual y también representan una obra de arte en su totalidad.
- Dimensión diferente dentro de la obra de arte dependiendo de la ubicación de cada pieza para completar la escena.

## **Balance**

- El diseño no debe estar demasiado lleno o demasiado vacío.

- El arte debe verse uniformemente equilibrado en cada uña y de una a otra.
- No debe haber grandes porciones en la superficie de la uña sin diseño.
- La combinación de elementos artísticos agrega una sensación de equilibrio o estabilidad a la obra de arte.

#### **Continuidad del tema**

- El tema debe ser llevado a través del diseño de alguna manera en cada uña.
- El diseño debe complementar y tener continuidad de uña a uña al representar el tema.

#### **Claridad de diseño**

- ¿El diseño debe ser aparente e identificable?
- ¿Existe una intensidad que mejore la claridad de cada uña?
- Toda la representación artística debe presentarse de manera que sea identificable.

#### **Originalidad**

- El tema o diseño debe ser algo que no haya se visto antes o una interpretación original de la obra de arte que se ve comúnmente.

#### **Creatividad**

- Uso creativo de los medios artísticos.
- Debe haber una colaboración creativa de medios de arte que se utilizan.
- Debe haber una interpretación creativa del diseño.

#### **Presentación**

- El diseño aparece completamente acabado en cada uña.

- No se dejó ninguna obra de arte sin terminar. Obra de arte que no terminó de ejecutarse completamente Ejemplo: cara sin labios ni ojos, carro sin llantas, perro sin cola

#### Presentación 3-D

- Debería haber una forma artística presente en cada uña.
- El motivo D debe presentarse con una aplicación limpia.
- La forma en 3D debe crearse con un estilo y forma únicos, dimensión y textura.