

**WHITE TIP ACRYLIC OVERLAY**  
**ACRÍLICO CON ROSA Y BLANCO SOBRE TIP**  
**Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

**Normas**



1. **La duración total de esta competición es de 3 horas para completar 2 manos.**
2. Esta es una competición de francesa tradicional de estilo cuadrado con tips de francesa (blancos).
3. A las uñas se les aplicarán tips blancos y se cubrirán con acrílico.
4. El competidor debe aplicar acrílico rosa tradicional en la base de la uña.
5. El competidor debe aplicar acrílico transparente sobre los tips blancos.
6. El competidor debe pintar una mano de la modelo con dos capas de esmalte rojo.
7. No se permite el uso de Base, ridge filler o top coat.
8. El esmalte puede ser de cualquier marca siempre que sea rojo crema, no irisado.
9. No se pueden utilizar lanolina, cremas, lociones o secante de esmalte.
10. Se permite el uso de aceite.
11. No se puede utilizar gel sellador de ningún tipo.
12. Agua y jabón pueden ser utilizados en el acabado.
13. Los competidores no podrán preparar, dar forma o cortar los tips antes del inicio de la competición.
14. Los tips deben ir en una caja llena de tips.
15. Los tornos están permitidos pero el competidor deberá traer su propio torno con sus pertenecientes cables eléctricos y adaptadores.

16. Se permite el uso de aceite para el torno y cremas de pulido para pulidoras de gamuza, para ser utilizadas a mano o con tornos.
17. Utensilios de curvar, tubos de curvar y otros utensilios utilizados para crear una estructura apropiada están permitidos.
18. Todas las normas generales también se aplican a esta competición.

## **WHITE TIP ACRYLIC OVERLAY**

### **Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

#### **Instrucciones de los jueces para la categoría de estructura de uñas**

- ∞ **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- ∞ **1 punto por uña.**
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**
- ∞ **Se pueden conseguir ½ puntos también.**

#### **Convexo**

- ∞ El contorno exterior de la uña debe de ser completamente simétrico.
- ∞ La superficie de la uña no debe tener inconsistencias o parecer desigual.
- ∞ El juez examinará la uña de frente para comprobar la zona 3 y desde atrás para comprobar la zona 2.
- ∞ El convexo o superficie de la uña tendrá un contorno simétrico por toda la uña hasta la zona 1.
- ∞ La uña podrá conseguir ½ puntos por cada zona correcta.

#### **Cóncavo**

- ∞ El contorno interior o túnel en la parte libre de la uña debe ser completamente simétrico y concéntrico.
- ∞ El cóncavo de la uña debe tener la apariencia del interior de un túnel por todo el borde libre de la uña visible al ojo o hasta que el tubo de curvar toque la punta del dedo por la parte de abajo.
- ∞ La uña podrá conseguir ½ puntos por cada zona realizada correctamente.

#### **Arco o ápex**

- ∞ El punto alto (ápex) del arco no debe aplicarse de forma que parezca muy evidente.
- ∞ Debe tener una sutil y gradual inclinación localizada en la segunda zona de la uña (*ver ejemplo*).
- ∞ El arco, incluyendo el ápex, no debe estar excesivamente pronunciado ni muy plano.
- ∞ El arco no debe estar muy hacia delante o hacia atrás con respecto a la zona 2 cuando se mira desde el perfil.
- ∞ La uña podrá conseguir ½ punto por cada uno de estos dos requisitos.

## **WHITE TIP ACRYLIC OVERLAY**

### **Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

#### **Aplicación del Tip**

- ∞ El tip debe aplicarse de forma que encaje perfectamente en la uña.
- ∞ No deben estar las paredes laterales expuestas.
- ∞ El tip debe colocarse en el lugar indicado en la superficie de la uña, ni hacia arriba ni hacia abajo, exponiendo la línea de la uña natural.
- ∞ No debe haber espacios entre el tip y la uña natural.
- ∞ 1 punto por uña.

#### **Instrucciones de los jueces para la categoría de Conformación y refinamiento**

- ∞ **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- ∞ **1 punto por uña.**
- ∞ **Se darán ½ puntos.**

#### **Grosor del borde libre**

- ∞ El borde libre no debe ser más grueso de 2 mm.
- ∞ La uña debe estar consistentemente fina a lo largo de todo el borde libre.
- ∞ El borde libre no debe ser más grueso de 1 mm hasta que alcanza la parte superior de la punta del dedo desde la parte inferior de la uña.
- ∞ La uña podrá conseguir ½ punto por cada uno de los requisitos.  
*(Ver ejemplo de herramientas para medir)*

#### **Paredes laterales**

- ∞ El borde libre debe extenderse directamente desde los pliegues laterales.
- ∞ La uña no debe ensancharse ni estrecharse cuando se mire la mano desde una perspectiva frontal.
- ∞ La uña tiene que ser uniforme en cada lado.
- ∞ No tiene que haber ningún tipo de muesca o grieta en la extensión del borde libre.
- ∞ Los lados de los bordes libres deben notarse suaves y con apariencia limpia.
- ∞ Se dará ½ punto por cada lado de la uña que se puntúa.
- ∞ Solo hay una puntuación cuando la competición es con una mano y los dos lados deben estar perfectos para obtener el punto.

## **WHITE TIP ACRYLIC OVERLAY**

### **Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

#### **Extensión lateral**

- ∞ Para encontrar la extensión lateral hay que mirar la uña desde su perfil.
- ∞ El borde libre debe extenderse directamente desde el pliegue natural de la uña.
- ∞ Vista de perfil, la uña no debe caer hacia abajo o levantarse.
- ∞ La uña debe tener simetría para que las extensiones laterales estén consistentemente localizadas.
- ∞ No debe estar expuesto el pliegue de la uña natural.
- ∞ Se dará ½ punto por cada lado de la uña que se puntúa cuando la competición es con dos manos.
- ∞ Solo hay una puntuación cuando la competición es con una mano y los dos lados deben estar perfectos para obtener el punto.

#### **Curva-C**

- ∞ La curva C debe tener un 30-40% de círculo.
- ∞ Cada curva C debe ser simétrica.
- ∞ Se pueden conseguir ½ punto por cada criterio.

#### **Forma de la uña**

- ∞ La forma de la uña debe ser consistente y uniforme.
- ∞ El filo del borde libre no debe estar limado de forma desigual. Si el limado es en recto, se conseguirá ½ punto.
- ∞ El borde libre debe extenderse en recto desde la base de la uña.
- ∞ No debe parecer que la uña está torcida ni inclinada.
- ∞ La extensión debe aplicarse fiel a la uña natural.
- ∞ La uña debe estar recta a la uña, no al dedo.
- ∞ Se dará la vuelta a la mano para examinar la uña desde una perspectiva frontal.
- ∞ Si la uña se ha aplicado correctamente y la forma se ve recta, la uña conseguirá ½ punto.

#### **Suavidad de la superficie**

- ∞ La superficie no debe tener marcas de limado en la superficie.
- ∞ La superficie de la uña debe estar completamente suave y sin irregularidades.
- ∞ Toda la aplicación de productos debe limarse y abrillantarse para que quede completamente suave.
- ∞ En el caso de que haya una línea de demarcación extremadamente difícil de ver o sentir sobre la superficie, será posible conseguir ½ punto.

## **WHITE TIP ACRYLIC OVERLAY**

### **Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

#### **Instrucciones de los jueces para la categoría de Longitud**

- ∞ **Total de 10 puntos para esta categoría.**
- ∞ **Se dan puntos en la hoja de calificaciones que representa la mano esmaltada por la precisión en la longitud de cada dedo.**
- ∞ **Se dan puntos en la hoja de calificaciones que representa la mano de francesa por la precisión en las proporciones de las uñas francesas.**
- ∞ **Si es una competición con una mano cada uña obtiene un punto por la precisión en la extensión francesa.**
- ∞ **En la competición con una mano no se considera la equivalencia en longitud.**

#### **Longitud**

- ∞ Los puntos se darán en base a dos requisitos diferentes.
- ∞ El primer punto se obtiene midiendo cada uña individualmente.
- ∞ La uña se mide desde la cutícula hasta el centro de la sonrisa y la altura de los laterales de la sonrisa deberá coincidir en los dos lados desde su punta al borde libre.
- ∞ Si los puntos de la sonrisa no coinciden de lado a lado y un borde está más elevado se medirá considerando el borde más elevado.
- ∞ El segundo punto se obtiene midiendo las dos manos juntas. Las uñas deben coincidir en ambas manos desde la cutícula hasta el borde libre para obtener un punto con los dedos equivalentes.

#### **Instrucciones de los jueces para la categoría de aplicación y acabado**

- ∞ **Total de 5 puntos en todas las categorías.**
- ∞ **1 punto por uña.**
- ∞ **Habrán 10 puntos en esta categoría si la competición tiene aplicación francesa en ambas manos sin esmalte rojo.**
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**
- ∞ **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría juzgada para obtener el punto.**

#### **Acabado de alto brillo**

- ∞ La mano que no esté esmaltada debe tener una apariencia de alto brillo a lo largo de toda la superficie de la uña con un aspecto vidriado sin zonas opacas.
- ∞ El brillo debe tener una apariencia reluciente para conseguir ½ punto.
- ∞ Los laterales, bordes y cutícula serán considerados conseguir ½ punto.
- ∞ No se considerarán las líneas de demarcación siempre que el brillo sea aparente.

## **WHITE TIP ACRYLIC OVERLAY**

### **Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

#### **Control del Producto**

- ∞ La aplicación del producto debe ser uniforme con una marcada división de colores en la línea de la sonrisa.
- ∞ No debe haber sombras color rosa sobre el blanco.
- ∞ El blanco debe tener una apariencia sólida en toda la uña.
- ∞ No debe haber sombras o transparencias sobre el blanco.
- ∞ No debe haber burbujas de aire y/o picaduras en el producto.
- ∞ Se conseguirá ½ punto por la aplicación del blanco y ½ por la aplicación del rosa.

#### **Aplicación del esmalte**

- ∞ Se debe aplicar dos capas de esmalte.
- ∞ El esmalte tiene que ser aplicado de forma uniforme y consistente en la zona de la cutícula.
- ∞ La aplicación no debe estar rayada.
- ∞ Los dos primeros criterios son necesarios para conseguir ½ punto.
- ∞ No debe haber esmalte ni alrededor de las uñas.
- ∞ Todos los lados que rodean el borde libre de la uña deben estar esmaltados.
- ∞ Si la uña cumple 2 de los 3 requisitos podrá conseguir ½ punto.

#### **Instrucciones de los jueces para la categoría de aplicación y acabado**

- ∞ **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- ∞ **1 punto por uña.**
- ∞ **Si la competición es con una mano la puntuación total se reduce a 5 puntos.**
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**
- ∞ **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría juzgada para obtener el punto.**
- ∞ **Es posible conseguir ½ punto.**

## **WHITE TIP ACRYLIC OVERLAY**

### **Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

#### **Cutículas**

- ∞ La cutícula y la piel de alrededor de la uña no debe tener ningún corte ni irritación.
- ∞ No debe haber ningún producto sobrante que se pueda ver o sentir.
- ∞ La aplicación del producto debe ser evidente y cubrir todo el área de la cutícula sin dejar mucho margen entre la línea de la cutícula.
- ∞ Si el producto está demasiado limado y no es aparente, no recibirá la puntuación correspondiente.
- ∞ Cada uña debe cumplir todos los criterios para conseguir un punto o 2 criterios para conseguir ½ punto.

#### **Parte de abajo**

- ∞ No deben haber residuos, ni agua, ni pegamento, ni esmalte debajo de la uña.
- ∞ La uña conseguirá ½ punto si tiene una apariencia limpia.
- ∞ La aplicación del producto debe verse suave detrás de la uña y sin exceso de producto para conseguir ½ punto.
- ∞ Nota: Si hay esmalte en la parte inferior del borde libre de la uña, la deducción de puntos se hará por parte del juez encargado del criterio de esmaltado.