

## **FRENCH TWIST**

### **FRANCESA DE FANTASÍA CON ROSA Y BLANCO**

#### **Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

##### Normas

1. **Tiempo total permitido para esta competición: 2 horas. Solo una mano.**
2. Esta competición combina el elemento del arte con el aspecto técnico de la estructura de la uña.
3. Los competidores serán puntuados por la combinación de criterios tanto técnicos como artísticos.
4. El borde libre de las uñas puede tener cualquier forma.
5. El competidor puede elegir si esculpir con gel o acrílico y las uñas tienen que estar esculpidas con moldes.
6. No se permiten Tips.
7. El competidor puede utilizar productos en blanco, rosa, cover pink, transparentes, con brillo y purpurinas SIN COLOR. Metálicos como oro y plata también están permitidos.
8. El trabajo artístico puede ser encapsulado sin limitación. No se permiten adornos ni ningún trabajo en la superficie. Las uñas deben tener una superficie suave.
9. No se permiten adornos inlay de ningún tipo en la aplicación.
10. Las uñas se puntuarán de forma similar a la mayoría de competiciones de escultura.
11. Las uñas deben tener una apariencia de uña francesa distinguida. Sin embargo, la separación entre rosa y blanco no tiene que tener la tradicional línea de la sonrisa.  
(Ver ejemplos)
12. Habrá también categorías como creatividad, diseño artístico y originalidad que serán puntuadas.
13. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.
14. Se permiten Gel sealers y Top coats (selladores de gel y esmaltes finalizadores).
15. Se permite el uso del torno.
16. Se permite el uso de aceite.
17. Se permite el uso de aceite para el torno.
18. Utensilios de curvar, pinzas y demás utensilios para crear una estructura correcta están permitidos.
19. La uña natural debe estar preparada para la aplicación.
20. No se permite la preparación de los moldes ni su aplicación antes del comienzo de la competición.
21. No se permiten calcomanías ni arte pre ensamblado de ningún tipo.



22. Todo el trabajo debe ser creado durante el tiempo de la competición.
23. Se aplican también todas las normas generales en esta competición.
24. **La puntuación total para esta competición con una mano es de 115 puntos.**

## **FRENCH TWIST**

### **Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

#### **Instrucciones de los jueces para la Categoría de Estructura**

- ∞ La puntuación máxima son 5 puntos en todas las categorías.
- ∞ **1 punto por uña**
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**
- ∞ **La uña debe reunir todos los criterios de la categoría donde se le juzga para obtener el punto.**
- ∞ **Se otorgarán ½ puntos cuando se especifique.**

#### **Convexo**

- ∞ El exterior de la bóveda debe de ser completamente simétrico.
- ∞ La superficie de la uña no debe tener irregularidades ni estar desequilibrada en la superficie.
- ∞ El juez examinará la uña desde una perspectiva frontal para comprobar la zona 3 y desde una perspectiva posterior para comprobar la zona 2.
- ∞ La uña tendrá ½ por cada zona correcta.

#### **Cóncavo**

- ∞ El interior de la bóveda o túnel debe ser completamente simétrico.
- ∞ 1 punto por cada uña.

#### **Arco o ápex**

- ∞ El punto alto del arco (ápex) no debe ser muy aparente.
- ∞ Debe tener una sutil y gradual inclinación localizada en la segunda zona de la uña.
- ∞ El arco, incluyendo el ápex, no debe estar excesivamente pronunciado ni muy plano en la segunda zona.
- ∞ El arco no debe estar muy hacia delante o hacia atrás al mirarlo de perfil.
- ∞ La uña obtendrá ½ por cada uno de estos dos criterios requeridos.

## **FRENCH TWIST**

### **Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

#### **Instrucciones de los jueces para la categoría de Conformación y refinamiento**

- **Total de 5 puntos en todas las categorías.**
- **1 punto por uña.**
- ∞ **Se dará ½ punto si la uña tiene dos áreas que deben ser juzgadas en esa categoría.**  
**Por ejemplo, hay dos paredes laterales en cada uña por lo que se darán ½ puntos cuando se juzguen paredes laterales y extensión lateral.**
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**
- ∞ **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría en la que se le juzga para obtener el punto.**

#### **Grosor del borde libre**

- La uña debe estar consistentemente fina a lo largo de todo el borde libre y medir lo mismo en las paredes laterales y el centro.
- El borde libre no debe ser más grueso de 1,5mm hasta que alcanza la parte superior de la punta del dedo desde la parte inferior de la uña.
- La uña obtendrá ½ por cada uno de estos dos criterios requeridos.
- Ver ejemplo de los utensilios de medida.

#### **Paredes laterales**

- ∞ El borde libre debe extenderse directamente desde los pliegues laterales.
- ∞ La uña debe ser uniforme en cada lado.
- ∞ No tiene que haber ningún tipo de muesca o estría en los laterales.
- ∞ Los lados de los bordes libres deben notarse suaves y con apariencia limpia.
- ∞ Se dará ½ punto por cada lado de la uña puntuada.

#### **Extensión lateral**

- ∞ Para encontrar la extensión lateral hay que mirar la uña desde su perfil.
- ∞ No debe estar expuesto el pliegue de la uña natural.
- ∞ Se dará ½ punto por cada lado de la uña que se puntuó.

## **FRENCH TWIST**

### **Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

#### **Suavidad de la superficie**

- ∞ Toda la superficie de la uña debe estar completamente suave.
- ∞ La uña no debe tener ninguna marca ni mancha por la aplicación del producto.
- ∞ Toda la uña debe sellarse con gel sealer o top coat.
- ∞ 1 punto por uña

#### **Consistencia de uniformidad**

- ∞ Las uñas deben tener una forma similar con un estilo parecido para obtener ½ punto.
- ∞ La uña debe extenderse directamente desde la placa de la uña y verse recta vista de frente. Se debe alinear la uña con la uña natura y no con el dedo para conseguir ½ punto.

#### **Instrucciones de los jueces para la categoría de Longitud**

- ∞ **Total de 5 puntos para esta categoría.**
- ∞ **El competidor puede obtener un total de 5 puntos por la longitud.**
- ∞ **En una competición con una mano se obtiene 1 punto por la precisión en la medida.**

#### **Longitud**

- ∞ **Competición con 1 mano.-** La uña se mide desde la cutícula hasta la punta al borde libre.
- ∞ Los dedos índice, corazón y anular deben tener la misma longitud.
- ∞ El pulgar y el meñique deben tener la misma longitud.

#### **Instrucciones de los jueces para la categoría de aplicación y acabado**

- ∞ **Total de 5 puntos en todas las categorías.**
- ∞ **1 punto por uña. Se otorgarán ½ puntos.**
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**

## **FRENCH TWIST**

### **Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

#### **Parte de debajo**

- ∞ La parte de debajo de la extensión del borde libre debe estar limpia para conseguir ½ punto.
- ∞ No deben haber residuos, ni producto debajo de la uña.
- ∞ Si se utilizan productos como top coat o gel sealer para crear transparencias en el borde libre, su aplicación debe estar suave debajo de la uña y sin exceso de producto.
- ∞ Para conseguir ½ punto, la aplicación del producto debería quedar suave.
- ∞ No debe haber exceso de acrílico ni gel así como marcas hechas durante el limado que estropeen la apariencia del borde libre.
- ∞ Si se usa el torno, el borde libre debe estar suave.

#### **Área de la cutícula**

- ∞ La cutícula y la piel de alrededor de la uña no debe tener ningún corte nuevo ni irritación.
- ∞ No debe haber ningún producto sobrante que se pueda ver o sentir.
- ∞ La aplicación del producto debe ser evidente y cubrir todo el área de la cutícula sin dejar mucho margen entre la línea de la cutícula.
- ∞ Si el producto está demasiado limado y no es aparente, no recibirá la puntuación correspondiente.
- ∞ Deben considerarse todos los criterios para obtener 1 punto y 2 de los criterios para obtener ½ punto.

#### **Control del producto**

- ∞ Toda la aplicación blanca debe tener una apariencia sólida. No debe tener sombras.
- ∞ Si se usa cover pink para la extensión de la placa de la uña, debe cubrir toda la placa de la uña en la línea de la cutícula.
- ∞ No deben haber sombras en el blanco ni en el cover pink, si se utiliza para extender la placa de la uña.
- ∞ Si se utiliza purpurina, se debe considerar el control de la aplicación.
- ∞ Si se controlan los productos usados, se ganará ½ punto.
- ∞ No tiene que haber burbujas de aire y/o picaduras en el producto.
- ∞ Se otorgará ½ punto si no hay picaduras ni burbujas.

## **FRENCH TWIST**

### **Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

#### **Acabado de alto brillo**

- ∞ Las uñas deben tener una apariencia de alto brillo a lo largo de toda la superficie de la uña con un aspecto vidriado.
- ∞ El brillo de las uñas deben tener una apariencia reluciente.
- ∞ Los laterales, bordes y cutícula serán considerados.
- ∞ Las líneas de demarcación NO son consideradas si el brillo es aparente.
- ∞ Si se aplica gel sellador este debe estar completamente curado.
- ∞ El sellador no debe tener apariencia pegajosa ni mate en la superficie de la uña.
- ∞ Todos los residuos pegajosos (capa de inhibición) deben retirarse de la uña.
- ∞ 1 punto por uña.

#### **Instrucciones de los jueces para el criterio artístico**

- ∞ **El criterio se puntuará como una puntuación total.**
- ∞ **Todos los criterios se puntúan del 1-10.**
- ∞ **La puntuación se determina por los jueces basándose en las características específicas de cada criterio.**

#### **Creatividad del diseño**

- ∞ Cada uña debe tener una colaboración creativa entre el distintivo de Francesa y un elemento artístico utilizado para crear el look total.
- ∞ La uña debe tener un balance entre el blanco y el rosa.

#### **Impresión total**

- ∞ Se basará en la impresión total de cada elemento artístico representado en cada uña.
- ∞ Cada uña debe representar el arte de manera uniforme en todo el set.
- ∞ No deben haber uñas con más o menos trabajo que otras.

#### **Nivel de dificultad**

- ∞ Se basará en el nivel de dificultad de la división en la que se está inscrito.

#### **Originalidad**

- ∞ El conjunto total de uñas debe ser algo que no se haya visto antes.