

ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE

DESAFÍO DEFINITIVO EN EL ARTE DE LAS UÑAS

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Normas

- 1. El tiempo total permitido es de 7 horas.**
- El competidor debe crear un set de uñas que incluya todos los tipos de arte: acrílico en 3D, diseños con pinturas de gel y acrílico (sin relieve), cualquier forma está permitida y las uñas serán esculpidas únicamente con moldes.
- Tiempo permitido: el competidor tendrá 7 horas para completar el trabajo. El primer día son 4 horas sin las modelos presentes mientras se crea el trabajo en 3D.
- La segunda parte del desafío será el último día. Con las modelos presentes habrán 2 horas para aplicar las uñas en una mano. Habrá 1 hora de descanso para evaluar y la hora que queda después del descanso será para añadir el diseño a la superficie. Habrá una segunda evaluación.
- Diseños sin relieve, purpurinas, texturas, conchas trituradas, confeti y brillantes están permitidos para crear mayor efecto.
- No se permiten piezas pre fabricadas como Fimo o formas hechas a máquina.
- El tema de la competición es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. No se requiere un tema famoso. Por ejemplo: Alicia en el país de las maravillas. El tema debe ser propio del competidor y representar un estilo único.
- Las uñas de las modelos deberán tener una nueva forma única y moderna. Ej.: edge, stiletto, pipe...
- Las uñas de las modelos pueden aplicarse con acrílico o gel pero deben estar esculpidas. Se permiten todos los colores y tipos de acrílico y gel.
- Las uñas se aplicarán como quiera el competidor.
- Las uñas de las modelos se puntuarán de la misma manera que en cualquier otra competición de estructura. Ej.: French Twist o Stiletto.
- El diseño se puede aplicar en la estructura de la uña y en la superficie.
- Se permite cualquier tipo de arte sin relieve.
- Se permiten Gel Sealers y topcoats.
- Se permite el uso de tornos.
- El competidor no puede utilizar ningún trabajo que haya hecho con anterioridad
- Se permiten todos los productos para la escultura en 3D. Ej.: foil, alambres, papel de aluminio...



18. Se permite el uso de aceite.
 19. Se permite el uso de aceite para el torno
 20. Utensilios de curvar, pinzas y demás utensilios para crear una estructura correcta están permitidos.
 21. Todos los productos y utensilios serán inspeccionados por un juez de arena antes de la competición.
 22. Todas las normas generales se aplicarán en esta competición.
- .

ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces para la categoría de estructura de uñas

- ∞ Total de 5 puntos en todas las categorías.
- ∞ 1 punto por uña.
- ∞ Cada uña se juzga individualmente.
- ∞ La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría en la que se le juzga para obtener el punto.

Convexo

- ∞ El exterior de la bóveda debe de ser completamente simétrico.
- ∞ La superficie de la uña no debe tener irregularidades ni estar desequilibrada en la superficie.
- ∞ El juez examinará la uña desde una perspectiva frontal para comprobar la zona 3 y desde atrás para comprobar la zona 2.
- ∞ La parte convexa o superficie de la uña debe tener un contorno simétrico en toda la uña hasta alcanzar la zona 1.
- ∞ La uña puede conseguir ½ punto por cada zona correcta.

Cóncavo

- ∞ El interior de la bóveda o túnel debe ser completamente simétrico.
- ∞ 1 punto por uña.

Arco o ápex

- ∞ El punto alto del arco (ápex) no debe ser muy aparente.
- ∞ Debe tener una sutil y gradual inclinación localizada en la segunda zona de la uña.
- ∞ El arco, incluyendo el ápex, no debe estar excesivamente pronunciado ni muy plano
- ∞ El arco no debe estar muy hacia delante o hacia atrás al mirar la uña de perfil.
- ∞ La uña puede conseguir ½ punto por cada uno de estos dos requisitos.

ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces para la categoría de Conformación y refinamiento

- ∞ **Total de 5 puntos en todas las categorías.**
- ∞ **1 punto por uña.**
- ∞ **Se dará ½ punto si la uña tiene dos áreas que deben ser juzgadas en esa categoría.**
Por ejemplo, hay dos paredes laterales en cada uña por lo que se darán ½ puntos cuando se juzguen paredes laterales y extensión lateral.
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**
- ∞ **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría en la que se le juzga para obtener el punto.**

Grosor del borde libre

- ∞ La uña debe estar consistentemente fina a lo largo de todo el borde libre y medir lo mismo en las paredes laterales y el centro.
- ∞ El borde libre no debe ser más grueso de 1.5mm hasta que alcanza la parte superior de la punta del dedo desde la parte inferior de la uña.
- ∞ La uña puede conseguir ½ punto por cada uno de estos dos requisitos.
- ∞ Ver ejemplo de los utensilios de medida.

Paredes laterales

- ∞ El borde libre debe extenderse directamente desde los pliegues laterales.
- ∞ La uña debe ser uniforme en cada lado.
- ∞ No tiene que haber ningún tipo de muesca o estría en los laterales.
- ∞ Los lados de los bordes libres deben notarse suaves y con apariencia limpia.
- ∞ Se dará ½ punto por cada lado de la uña puntuada.

Extensión lateral

- ∞ Para encontrar la extensión lateral hay que mirar la uña desde su perfil.
- ∞ La uña debe tener simetría para que las extensiones laterales estén consistentemente localizadas.
- ∞ No debe estar expuesto el pliegue de la uña natural.
- ∞ Se dará ½ punto por cada lado de la uña que se puntuará cuando la competición.

ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Suavidad de la Superficie

- ∞ Cualquier superficie que no tenga diseño en 3D o decoración debe estar suave.
- ∞ La uña no debe tener ninguna marca ni mancha por la aplicación del producto.
- ∞ Toda la uña debe sellarse con gel sealer o top coat.
- ∞ 1 punto por uña.

Consistencia de uniformidad

- ∞ Las uñas deben tener la misma forma para obtener ½ punto.
- ∞ Los dedos equivalentes deben compararse y la forma de la uña debe tener el mismo ángulo si la forma es de stiletto, almendrada o edge.

Forma de la uña

- ∞ La forma de la uña debe extenderse en recto desde la base de la uña y debe verse recta vista de frente. Se puntuará con ½ punto si este requisito es correcto.
- ∞ La uña debe estar recta y alineada a la uña, no al dedo.
- ∞ Para conseguir ½ punto.

Instrucciones de los jueces para la categoría de Longitud

- ∞ **Total de 5 puntos para esta categoría.**
- ∞ **El competidor puede obtener un total de 5 puntos por la longitud.**
- ∞ **En una competición con una mano se obtiene 1 punto por la precisión en la medida.**

Longitud

- ∞ **Competición con 1 mano.-** La uña se mide desde la cutícula hasta la punta al borde libre.
- ∞ Los dedos índice, corazón y anular deben tener la misma longitud.
- ∞ El pulgar y el meñique deben tener la misma longitud.

Instrucciones de los jueces para la categoría de aplicación y acabado

- ∞ **Total de 5 puntos en todas las categorías.**
- ∞ **1 punto por uña. Se permiten ½ puntos.**
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**

ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Parte de debajo

- ∞ La parte de debajo de la extensión del borde libre debe estar limpia para conseguir ½ punto.
- ∞ No deben haber residuos ni producto debajo de la uña.
- ∞ Si se utilizan productos como top coat o gel sealer para crear transparencias en el borde libre, su aplicación debe estar suave debajo de la uña y sin exceso de producto.
- ∞ La aplicación del producto debe verse suave para conseguir ½ punto.
- ∞ Controlar el exceso de producto acrílico o gel así como las marcas, ya que pueden arruinar la apariencia del borde libre de la uña.
- ∞ Si se usan limas eléctricas, el borde libre debe quedar suave.

Área de la cutícula

- ∞ La cutícula y la piel de alrededor de la uña no debe tener ningún corte nuevo ni irritación.
- ∞ No debe haber ningún producto sobrante que se pueda ver o sentir.
- ∞ La aplicación del producto debe ser evidente y cubrir todo el área de la cutícula sin dejar mucho margen entre la línea de la cutícula.
- ∞ Si el producto está demasiado limado y no es aparente, no recibirá la puntuación correspondiente.
- ∞ Deben considerarse todos los requisitos para obtener el punto y 2 requisitos para obtener ½ punto.

Control del producto

- ∞ La aplicación del color debe ser uniforme y limpia.
- ∞ No tiene que haber burbujas de aire y/o picaduras en el producto para conseguir ½ punto.
- ∞ Si se utiliza purpurina, se debe considerar el control de la aplicación para conseguir ½ punto.

Acabado de alto brillo

- ∞ Las uñas deben tener una apariencia de alto brillo a lo largo de toda la superficie de la uña con un aspecto vidriado.
- ∞ El brillo de las uñas deben tener una apariencia reluciente.
- ∞ Los laterales, bordes y cutícula serán considerados.
- ∞ Las líneas de demarcación NO son consideradas si el brillo es aparente.
- ∞ Si se aplica gel sellador este debe estar completamente curado.
- ∞ El sellador no debe tener apariencia pegajosa ni mate en la superficie de la uña.
- ∞ Todos los residuos pegajosos (capa de inhibición) deben retirarse de la uña.
- ∞ 1 punto por uña.

ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces para el criterio artístico

- ∞ El criterio se puntuará como una puntuación total.
- ∞ Todos los criterios se puntúan del 1-20. Se conseguirán 10 puntos por la aplicación de las uñas y 10 puntos más cuando se cualifiquen los diseños en la segunda ronda.
- ∞ La puntuación se determina por los jueces basándose en las características específicas de cada criterio.

Nivel de dificultad

- ∞ La complejidad del diseño es evaluada en el grado de experiencia en cada uña.
- ∞ Se juzgarán los diseños en base a la dificultad de su realización.

Uso del color

- ∞ Los colores elegidos deben complementar el diseño y fluir o graduarse a través de las 5 uñas.
- ∞ Los colores deben complementarse y contrastar al mismo tiempo.

Claridad del diseño

- ∞ El diseño debe ser aparente e identificable.
- ∞ El diseño debe ser identificable en cada uña.

Originalidad

- ∞ El diseño debe ser algo que no se haya visto antes.
- ∞ Si el diseño es algo común, debe estar hecho de una manera nueva, creativa e inusual.

Instrucciones de los jueces para la presentación 3D

- ∞ Las uñas se puntúan en la segunda ronda.
- ∞ Las puntuaciones están comprendidas entre 1 y 20.
- ∞ Las puntuaciones están determinadas por la opinión de los jueces para los que han sido educados según los criterios.

ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Presentación 3-D

- ∞ Debe haber diseños en 3D presentes en cada uña.
- ∞ Los diseños 3D deben estar presentados con una aplicación limpia.
- ∞ Los diseños 3D deberían tener un estilo único.

Instrucciones de los jueces para el criterio artístico

- ∞ **El criterio se puntuará como una puntuación total.**
- ∞ **Todos los criterios se puntúan del 1-10.**
- ∞ **Las uñas se puntúan en la segunda ronda de puntuaciones.**
- ∞ **Las puntuaciones están determinadas por la opinión de los jueces para los que han sido educados según los criterios.**

Composición

- ∞ Como encajan todas las partes y piezas del diseño completo.
- ∞ El diseño debería fluir de cada uña de manera que la vista vaya de uña a uña.
- ∞ Cada uña individual representará un diseño completo.

Balance

- ∞ El diseño no debe ser ni muy recargado ni muy vacío.
- ∞ El arte debe ser igual de equilibrado en todas las uñas.
- ∞ No deben haber grandes partes de la superficie de la uña sin diseño.

Presentación

- ∞ El diseño debe estar acabado en cada uña.
- ∞ Ningún trabajo artístico debe quedar inacabado. Por ejemplo: cara sin labios u ojos, coche sin ruedas, perro sin cola.

Creatividad

- ∞ Uso creativo de adornos, stripers, polvos de colores y purpurinas.
- ∞ Debe haber creatividad en el arte empleado.
- ∞ Si se utilizan adornos estos deben ser usados de forma creativa para elaborar el diseño.

ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Continuación del tema

- ∞ El tema debe incorporarse al diseño en cada uña.
- ∞ El diseño debe tener continuidad de uña a uña mientras representa el tema.

Calidad gráfica

- ∞ Los gráficos deben ser creados con dimensión, no planos.
- ∞ Debe haber dimensión en el trabajo artístico.

Media

- ∞ Deben emplearse un mínimo de 3 técnicas artísticas en cada uña.
- ∞ Deben incorporarse en el diseño coherentemente y utilizarse de manera creativa.

Trabajo total

- ∞ Los componentes deben estar completamente pintados y suaves.
- ∞ El trabajo artístico no debe tener exceso visible de pegamento. Todas las creaciones se acabaran limpiamente.