

DESIGN SCULPTURE

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Normas

1. **El tiempo total permitido es de 2 horas para una mano.**
2. La competición combina el elemento artístico con el aspecto técnico de la estructura de uñas.
3. Se puntuará en base a criterios técnicos y artísticos.
4. Las uñas deben tener forma almendrada u ovalada.
5. El competidor debe utilizar acrílico y esculpir las uñas con moldes.
6. No se permite el uso de tips.
7. El competidor puede utilizar productos con color y purpurina.
8. El trabajo debe aplicarse inlay sin limitación. Debe estar completamente encapsulado.
9. El competidor puede incorporar pintura, purpurina, hologramas y brillantes (que no sean más grandes de 3mm de diámetro) para añadir un elemento artístico dentro de la uña, pero todo trabajo que no se realice con acrílico de color solo contará un 20% de la puntuación total en todos los criterios artísticos.
10. Las uñas se puntuarán de forma similar a otras competiciones de escultura.
11. También habrán categorías como creatividad, diseño artístico y uso del color que serán puntuadas.
12. La aplicación será diseñada en función del deseo y habilidad del competidor.
13. Se debe utilizar gel sealer o Top coat.
14. Se permite el uso de tornos.
15. Se permite el uso de aceite de cutícula.
16. Se permite el uso de aceite para el torno.
17. Utensilios de curvar, tubos de curvar y otros utensilios utilizados para crear una estructura apropiada están permitidos.
18. La uña natural estará preparada para la aplicación del primer.
19. Los competidores no podrán medir o cortar los moldes antes del inicio de la competición
20. Calcomanías o arte pre montado no está permitido.
21. Todo el trabajo debe hacerse durante la competición.
22. Todas las normas generales también se aplican a esta competición.



DESIGN SCULPTURE

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces para la categoría de estructura de uñas

- ∞ **Puntuación total: 5 puntos.**
- ∞ **1 punto por uña.**
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**
- ∞ **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría en la que se le juzga para obtener el punto.**
- ∞ **Se puntuará con ½ punto cuando se especifique.**

Convexo

- ∞ El exterior de la bóveda debe de ser completamente simétrico.
- ∞ La superficie de la uña no debe tener irregularidades ni estar desequilibrada en la superficie.
- ∞ El convexo o superficie de la uña tendrá un contorno simétrico por toda la uña hasta la zona 1.
- ∞ El juez examinará las uñas desde una perspectiva frontal para examinar la zona 3 y desde atrás para examinar la zona 2.
- ∞ La uña conseguirá ½ punto por cada zona correcta.

Cóncavo

- ∞ El interior de la bóveda o túnel debe ser completamente simétrico.
- ∞ 1 punto por cada uña.

Arco o ápex

- ∞ El punto alto del arco (ápex) no debe ser muy aparente.
- ∞ Debe tener una sutil y gradual inclinación localizada en la zona 2 de la uña.
- ∞ El arco, incluyendo el ápex, no debe estar excesivamente pronunciado ni muy plano en la zona 2.
- ∞ El arco no debe estar muy hacia delante o hacia atrás en la zona 2 al mirar la uña de perfil.
- ∞ La uña puede conseguir ½ punto por cada uno de estos dos criterios requeridos.

DESIGN SCULPTURE

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces para la categoría de conformación y refinamiento

- ∞ 5 puntos en total.
- ∞ 1 punto por uña.
- ∞ Se dará ½ punto si la uña tiene dos áreas que deben ser juzgadas en esa categoría. Por ejemplo, hay dos paredes laterales en cada uña por lo que se darán ½ puntos cuando se juzguen paredes laterales y extensión lateral.
- ∞ Cada uña se juzga individualmente.
- ∞ La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría en la que se le juzga para obtener su punto.

Grosor del borde libre

- La uña debe estar consistentemente fina a lo largo de todo el borde libre y medir lo mismo en las paredes laterales y en el centro.
- El borde libre no debe ser más grueso de 1,5 mm hasta que alcanza la parte superior de la punta del dedo desde la parte inferior de la uña.
- La uña debe reunir estos dos requisitos para obtener ½ por cada uno de ellos.
Ver ejemplos de herramientas de medida.

Paredes laterales

- ∞ El borde libre debe extenderse directamente desde los pliegues laterales.
- ∞ La uña debe ser uniforme en cada lado.
- ∞ No tiene que haber ningún tipo de muesca o estría en la extensión del borde libre.
- ∞ Los lados de los bordes libres deben notarse suaves y con apariencia limpia.
- ∞ Cada lado de la uña puntuará con ½ punto.

Extensión lateral

- ∞ Para encontrar la extensión lateral hay que mirar la uña desde su perfil.
- ∞ El borde libre debe extenderse directamente desde el pliegue natural de la uña.
- ∞ La uña no debe caer hacia abajo o levantarse.
- ∞ La uña debe tener simetría para que las extensiones laterales estén consistentemente localizadas.
- ∞ No debe estar expuesto el pliegue de la uña natural.
- ∞ Cada lado de la uña puntuará con ½ punto.

DESIGN SCULPTURE

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Suavidad de la superficie

- ∞ Toda la superficie de la uña debe ser completamente suave.
- ∞ No debe haber ninguna marca debido a la aplicación del producto.
- ∞ Toda la uña debe sellarse con gel sealer o top coat.
- ∞ En el caso de que haya una línea de demarcación muy pequeña y extremadamente difícil de ver ni de sentir al tacto, aun es posible conseguir ½ punto.

Uniformidad de la forma de la uña

- ∞ Las uñas deben tener la misma forma para obtener ½ punto.
- ∞ La forma de la uña debe extenderse directamente de la placa de la uña y debería verse recta al mirarla de frente. La uña debe estar alineada con la uña natural, no con el dedo, para conseguir ½ punto.
- ∞ Instrucción de jueces para longitud.
- ∞ 5 puntos por criterio de longitud.
- ∞ El competidor puede conseguir un total de 5 puntos por longitud.
- ∞ En competiciones con 1 mano, se otorga 1 punto por cada uña medida correctamente.

Longitud

- ∞ Cada uña se mide desde la cutícula hasta la extensión del borde libre.
- ∞ El índice, corazón y anular deben tener la misma longitud.
- ∞ El pulgar y el meñique deben tener la misma longitud.
- ∞ Instrucción de jueces para aplicación y acabado.
- ∞ 5 puntos totales en todas las categorías.
- ∞ 1 punto por uña, se darán ½ puntos.
- ∞ Cada uña se juzgará individualmente.

Parte de debajo

- ∞ La parte de debajo de la extensión del borde libre debe estar completamente limpia para conseguir ½ punto.
- ∞ No deben haber residuos, ni polvo ni producto de ningún tipo.
- ∞ Si se utiliza top coat o gel sealer para crear transparencias en el borde libre, la aplicación debe ser suave, sin exceso de producto en la piel.
- ∞ La aplicación del producto debería verse suave para conseguir ½ punto.
- ∞ Controlar el exceso de gel o acrílico así como las marcas de limado que pueden quedar en el borde libre.
- ∞ Si se usa una lima eléctrica en el borde libre, debe quedar suave.

DESIGN SCULPTURE

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Área de la cutícula

- ∞ La cutícula y la piel de alrededor de la uña no debe tener ningún corte ni irritación.
- ∞ No debe haber ningún producto sobrante que se pueda ver o sentir cerca de los pliegues proximales.
- ∞ La aplicación del producto debe ser evidente y cubrir todo el área de la cutícula sin dejar mucho margen entre la línea de la cutícula.
- ∞ El producto no debe estar limado en exceso y debe ser aparente.
- ∞ Cada uña debe reunir estos requisitos para obtener 1 punto y dos de ellos para conseguir ½ punto.

Control del producto

- ∞ Todo el color debe aplicarse de forma nítida.
- ∞ Si se usa purpurina, debe considerarse el control en la aplicación para conseguir ½ punto.
- ∞ No tiene que haber burbujas de aire y/o picaduras en el producto para conseguir ½ punto.

Acabado de alto brillo

- ∞ Las uñas deben tener una apariencia de alto brillo a lo largo de toda la superficie de la uña.
- ∞ El brillo debe tener una apariencia reluciente.
- ∞ Los laterales, bordes y cutícula serán considerados.
- ∞ No se considerarán las líneas de demarcación siempre que el brillo sea aparente.
- ∞ Si se aplica gel sellador deberá estar completamente curado.
- ∞ El sellador no debe tener apariencia pegajosa ni mate en la superficie de la uña.
- ∞ Todos los residuos pegajosos (capa de inhibición) deberán ser retirados de la uña.
- ∞ 1 punto por uña.

Instrucciones de los jueces para Criterio Artístico

- ∞ **Se puntúa como una puntuación total**
- ∞ **Todos los requisitos se puntúan del 1-10**
- ∞ **La puntuación viene determinada por la opinión de los jueces basada en las especificaciones de cada criterio**

Creatividad

- ∞ Cada uña debe tener una colaboración creativa y un elemento artístico para crear el look total.

DESIGN SCULPTURE

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Impresión total

- ∞ Opinión basada en la impresión total del elemento artístico que se representa en cada uña.
- ∞ Cada uña debe representar el elemento artístico de forma uniforme a lo largo de todo el set.
- ∞ No debe haber uñas con más o menos trabajo que otras.

Nivel de dificultad

- ∞ Opinión basada en el nivel de las uñas para la división en la que compete.

Uso de color

- ∞ Los colores elegidos deben complementar el diseño.
- ∞ Los colores deben representar el diseño y el tema adecuadamente.
- ∞ Los colores deben fluir o graduarse a través de las 10 uñas.
- ∞ Los colores deben complementarse y contrastar al mismo tiempo.

Originalidad

- ∞ El diseño debe ser algo que no se haya visto antes.
- ∞ Si el diseño es algo común, debe estar hecho de una manera nueva, creativa e inusual.