

FRENCH SCULPTURED GEL
FRANCESA ESCULPIDA EN GEL
Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Normas



1. **El tiempo total permitido es de 3 horas (180min).**
2. Los competidores deben esmaltar una mano de la modelo con GEL semipermanente de color rojo o GEL de COLOR. No se permiten irisados ni nacarados.
3. Esto es una competición tradicional de gel para el estilo de francesa rosa y blanco. Productos de gel como el Cover pink, rosa transparente, clear y blanco están permitidos. Esto no es una competición de salón. Se espera que las uñas sean finas y tengan la curva c en la estructura. Se crearán las líneas de la sonrisa.
4. El competidor debe utilizar hard gel tradicional para aplicar las uñas y moldes.
5. No se permite el uso de tips.
6. Se permite el uso de gel sealers (selladores de gel).
7. Se pueden utilizar gel sealers y Top coats para dar brillo sobre la aplicación de gel en rosa y blanco.
8. Se permite el uso de aceite de cutícula.
9. Agua y jabón pueden ser utilizados en el finalizado.
10. Los competidores no podrán medir o cortar los moldes antes del inicio de la competición. Se permite doblar los moldes siempre y cuando no se corten. Se permite el uso de soportes metálicos pero deben aplicarse una vez la competición haya comenzado.
11. No se permite el uso de pegamento en los concursos de escultura de gel.
12. Los tornos están permitidos pero cada competidor deberá traer su propio torno y los cables eléctricos y adaptadores necesarios.

14. Se permite el uso de aceite para el torno y cremas de pulido para pulidoras de gamuza, para ser utilizadas a mano o con tornos.
Utensilios de curvar, tubos de curvar y otros utensilios utilizados para crear una estructura apropiada están permitidos.
15. División I: una mano con hard gel transparente o rosa (gel polish rojo o gel de color debe aplicarse en esta mano), la otra mano con hard gel rosa y blanco para crear la apariencia de uña Francesa. No se permite el uso de gel polish o gel de color para crear la aplicación blanca. Se puede utilizar Clear gel para crear la estructura de la uña.
16. División II y III: Las dos manos con hard gel rosa y blanco para crear la apariencia de uña Francesa. No se permite el uso de gel polish o gel de color para crear la aplicación blanca. A una mano se le juzgará por la línea de la sonrisa. La otra mano debe tener gel polish rojo o gel de color cubriendo la aplicación. Se puede utilizar Clear gel para crear la estructura de la uña.
17. Todas las normas generales también se aplican a esta competición.
18. **Puntos totales para la División 1: 150, División 2: 155 y División 3: 160.**

FRENCH SCULPTURED GEL

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces para la categoría de estructura de uñas

- ∞ **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- ∞ **1 punto por uña.**
- ∞ **En una competición con una sola mano la puntuación total se reduce a 5 puntos.**
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**
- ∞ **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría en la que se le juzga para obtener el punto.**

Convexo

- ∞ El exterior de la bóveda debe de ser completamente simétrico.
- ∞ La superficie de la uña no debe tener irregularidades ni estar desequilibrada en la superficie.
- ∞ El juez examinará la zona 3 de la uña desde delante y la zona 2 desde una perspectiva posterior.
- ∞ El convexo o superficie de la uña tendrá un contorno simétrico por toda la uña hasta la zona 1.
- ∞ La uña puede obtener ½ punto por cada zona correcta.

Cóncavo

- ∞ El interior de la bóveda o túnel debe estar completamente simétrico y concéntrico.
- ∞ Debe tener la apariencia de un túnel por todo el borde libre cuando se mira la uña por el interior desde abajo o hasta que el tubo de curvar toque la punta del dedo desde abajo.
- ∞ La uña puede obtener ½ punto por cada uno si es correcto.

Arco o ápex

- ∞ El punto alto del arco (ápex) no debe ser muy aparente.
- ∞ Debe tener una sutil y gradual inclinación localizada en la segunda zona de la uña.
- ∞ El arco, incluyendo el ápex, no debe estar excesivamente pronunciado ni muy plano.
- ∞ El arco no debe estar muy hacia delante o hacia atrás.
- ∞ La uña puede obtener ½ punto por estos dos requisitos.

Aplicación del molde

- ∞ El borde libre tiene que estar libre de cualquier muesca cerca de la aplicación del molde.
- ∞ Estas muescas se crean en el proceso de aplicación, una lima no las puede provocar.
- ∞ La uña puede obtener ½ punto por cada lado que no tenga una muesca.

FRENCH SCULPTURED GEL

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces para la categoría de Conformación y refinamiento

- **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- **1 punto por uña.**
- ∞ **Se darán ½ puntos.**
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**
- ∞ **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría en la que se le juzga para obtener su punto.**

Grosor del borde libre

- La uña debe estar consistentemente fina a lo largo de todo el borde libre y medir lo mismo en las paredes laterales y en el centro.
- El borde libre no debe ser más grueso de 1.5 mm hasta que alcanza la parte superior de la punta del dedo desde la parte inferior de la uña.
- La uña puede obtener ½ punto por cada uno de estos dos requisitos.
Ver ejemplo de herramientas de medición utilizadas para medir el grosor.

Paredes laterales

- ∞ El borde libre debe extenderse directamente desde los pliegues laterales.
- ∞ La uña no debe ensancharse ni estrecharse.
- ∞ La uña debe estar uniforme en cada lado.
- ∞ No tiene que haber ningún tipo de muesca o estría en la extensión del borde libre.
- ∞ Los lados de los bordes libres deben notarse suaves y con apariencia limpia.
- ∞ Se dará ½ punto por cada lado de la uña puntuada.
- ∞ Ambos lados de la uña deben estar perfectos para que se consiga el punto completo en las competiciones con una sola mano.

Extensión lateral

- ∞ Para encontrar la extensión lateral hay que mirar la uña desde su perfil.
- ∞ El borde libre debe extenderse directamente desde el pliegue natural de la uña.
- ∞ La uña no debe caerse o levantarse.
- ∞ La uña debe ser simétrica para que las extensiones laterales estén consistentemente localizadas.
- ∞ No debe estar expuesto el pliegue de la uña natural.
- ∞ Se dará ½ punto por cada lado de la uña que se puntúe siempre y cuando la competición sea de dos manos.
- ∞ En el caso de las competiciones de una sola mano, solo se darán puntos completos cuando ambos lados de la uña sean correctos

FRENCH SCULPTURED GEL

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces para la categoría de conformación y refinamiento

- **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- **1 punto por uña.**
- ∞ **Se dará ½ punto cuando la uña tenga varios requisitos que sean requeridos en esa categoría. Por ejemplo, cuando hayan dos elementos requeridos para obtener ½ punto. Se darán, por tanto, ½ puntos cuando se juzgue la curva C.**
- ∞ **En las competiciones con una sola mano, el máximo total de puntos es 5 y cada uña debe reunir todos los requisitos para conseguir 1 punto. No se darán ½ puntos.**
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**
- ∞ **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría en la que se le juzga para obtener su puntuación.**

Curva-C

División 1:

- ∞ La curva C debe tener un 40% de círculo como mínimo y no más de un 50%.
- ∞ Cada curva C debe ser concéntrica.
- ∞ Este criterio se calificará con ½ punto.

División 2:

- ∞ La curva C debe tener un 40% de círculo como mínimo y un máximo de 50%.
- ∞ Cada curva C debe ser concéntrica.
- ∞ Ambos son requisitos para obtener ½ punto para cada uña. Si la uña no tiene simetría y el grado adecuado de curva c, no obtendrá ½ punto.
- ∞ Para obtener el segundo ½ punto posible para cada uña, cada lado de la curva c debe tener unas medidas uniformes y ser completamente simétrico.
- ∞ Para obtener 1 punto, la uña debería tener los dos primeros requisitos para el ½ punto y los bordes iguales para el otro ½ punto.

División 3:

- ∞ La curva C debe tener un 40% de círculo como mínimo y un máximo de 50%.
- ∞ Cada curva C debe ser concéntrica.
- ∞ Ambos son requisitos para obtener ½ punto para cada uña. Si la uña no tiene simetría y el grado adecuado de curva c, no obtendrá ½ punto.
- ∞ Para obtener el segundo ½ punto posible para cada uña, cada lado de la curva c debe tener unas medidas uniformes y ser completamente simétrico y tener una forma consistente con su dedo equivalente. SI AMBOS CRITERIOS NO ESTÁN PRESENTES NINGUNA DE LAS DOS UÑAS OBTIENE ½ PUNTO.

FRENCH SCULPTURED GEL

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces para la categoría de conformación y refinamiento

- **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- **1 punto por uña.**
- ∞ **Si la competición es con una mano la puntuación se reduce a 5 puntos.**
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**
- ∞ **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría en la que se le juzga para obtener el punto.**

Forma de la uña

- ∞ La forma de la uña debe ser consistente y uniforme.
- ∞ El filo del borde libre no debe estar limado de forma desigual. Si está limado en recto, obtiene ½ punto.
- ∞ El borde libre debe extenderse en recto desde la base de la uña.
- ∞ La uña no debe parecer torcida ni estar inclinada.
- ∞ La extensión debe ser aplicada en concordancia a la uña natural.
- ∞ La uña debe estar recta a la uña, no al dedo.
- ∞ Se dará la vuelta a la mano para examinar la uña desde una perspectiva frontal.
- ∞ Si la uña se ha aplicado correctamente y la forma es recta, la uña obtiene ½ punto.

Superficie y suavidad

- ∞ La uña no debe tener ninguna marca de limado en la superficie.
- ∞ El acabado debe verse y sentirse suave.
- ∞ Todo el producto aplicado debe limarse y abrillantarse para que quede suave.
- ∞ Si se aplica gel para sellar, debe aplicarse en toda la uña.
- ∞ No debe dejarse ninguna parte de la uña sin sellar.
- ∞ La uña debe estar lisa en toda su superficie.
- ∞ El gel para sellar no debe contener burbujas.
- ∞ Si solo hay una pequeña línea que casi no se ve en la superficie de la uña y que no se puede sentir, es posible que la uña obtenga ½ punto.

Instrucciones de los jueces para la categoría de Longitud

- ∞ **Total de 10 puntos para esta categoría.**
- ∞ **Se dan puntos en la hoja de calificaciones que representa la mano esmaltada por la precisión en la longitud de cada dedo.**
- ∞ **Se dan puntos en la hoja de calificaciones que representa la mano francesa por la precisión en las proporciones de las uñas francesas.**
- ∞ **Si es una competición con una mano cada uña obtiene un punto por la precisión en la extensión francesa.**
- ∞ **La coincidencia en la longitud de la uña no se considera en las pruebas de 1 sola mano.**

FRENCH SCULPTURED GEL

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Longitud

- ∞ Los puntos se darán en base a dos requisitos diferentes.
- ∞ El primer punto se obtiene midiendo cada uña individualmente.
- ∞ La uña se mide desde la cutícula hasta el centro de la sonrisa para que coincida con la longitud del borde libre hasta la punta de la línea de la sonrisa. (*Ver diagrama para ejemplo*)
- ∞ Si los puntos de la sonrisa no coinciden de lado a lado y un borde está más elevado se medirá considerando el borde más elevado.
- ∞ El segundo punto se obtiene midiendo las dos manos juntas. Las uñas deben coincidir en ambas manos desde la cutícula hasta el borde libre para obtener 1 punto por dedos equivalentes.

Instrucciones de los jueces para la categoría de aplicación y acabado

- ∞ **Total de 5 puntos en todas las categorías.**
- ∞ **1 punto por uña.**
- ∞ **Habrán 10 puntos en esta categoría si la competición tiene aplicación francesa en ambas manos sin esmalte rojo.**
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**
- ∞ **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría juzgada para obtener el punto.**
- ∞ **Se podrán conseguir ½ puntos.**

Acabado de alto brillo

- ∞ La mano con acabado en francesa debe tener una apariencia de alto brillo a lo largo de toda la superficie de la uña.
- ∞ El brillo de la mano francesa debe tener una apariencia reluciente para obtener ½ punto.
- ∞ Los laterales, bordes y cutícula serán considerados para obtener ½ punto.
- ∞ No se considerarán las líneas de demarcación siempre que el brillo sea aparente.
- ∞ Si se aplica gel para sellar, se consigue un punto si está completamente curado. Es decir, si no tiene apariencia ni tacto pegajoso u opaco.
- ∞ Todos los residuos pegajosos (capa de inhibición) se eliminan completamente de la uña.

FRENCH SCULPTURED GEL

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Control del producto

- ∞ La aplicación del producto debe ser uniforme con una marcada división de colores en la línea de la sonrisa.
- ∞ No debe haber sombras color rosa sobre el gel blanco.
- ∞ El gel blanco debe tener una apariencia sólida en toda la uña.
- ∞ Si se usa cover pink para crear la extensión de la placa de la uña, no debería aplicarse sobre el gel blanco en la línea de la sonrisa o verse desde la vista superior de la uña.
- ∞ No debe haber sombras ni transparencias en el blanco ni en el cover pink gel.
- ∞ Si se usa cover pink para crear la extensión de la placa de la uña, la uña natural no debe verse en la extensión de la uña.
- ∞ No debe haber burbujas de aire y/o picaduras en el producto.
- ∞ Se obtendrá ½ punto por la aplicación blanca y otro ½ punto por la aplicación rosa.

Aplicación del esmalte

- ∞ El esmalte rojo deberá estar completamente curado y sellado para no mostrar inconsistencias en la aplicación.
- ∞ Se debe aplicar dos capas de esmalte y una de top coat.
- ∞ El esmalte tiene que ser aplicado de uniforme y consistentemente en la zona de la cutícula.
- ∞ La aplicación no debe estar rayada.
- ∞ Los laterales y la punta del borde de la uña deben estar sellados.
- ∞ No debe haber ni esmalte rojo ni esmalte transparente en la piel o en la parte trasera de la uña.
- ∞ Todos los bordes que rodean el borde libre de la uña deben estar esmaltados.
- ∞ Si la uña tiene un mínimo de 2 de los 3 requisitos podrá obtener ½ punto.

Instrucciones de los jueces para la categoría de aplicación y acabado

- ∞ **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- ∞ **1 punto por uña.**
- ∞ **Si la competición es con una mano la puntuación total se reduce a 5 puntos.**
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**
- ∞ **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría juzgada para obtener el punto.**
- ∞ **Es posible obtener ½ punto.**

FRENCH SCULPTURED GEL

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Cutículas

- ∞ La cutícula y la piel de alrededor de la uña no debe tener ningún corte ni irritación.
- ∞ No debe haber ningún producto sobrante que se pueda ver o sentir en los pliegues proximales.
- ∞ La aplicación del producto debe ser evidente y cubrir todo el área de la cutícula sin dejar mucho margen entre la línea de la cutícula.
- ∞ El producto no debe estar limado en exceso y debe ser aparente.
- ∞ Cada uña debe reunir todos los requisitos para obtener 1 punto y 2 de los criterios para obtener ½ punto.

Parte de debajo

- ∞ No deben haber residuos, ni agua, ni pegamento, ni esmalte debajo de la uña.
- ∞ La uña obtendrá ½ punto si tiene una apariencia limpia.
- ∞ La aplicación del producto debe parecer suave debajo de la uña y sin exceso de producto Y ADEMÁS
- ∞ Cuando se aplique cover pink, en la parte trasera de la uña debe verse una línea de separación y el blanco debe verse limpio y opaco para conseguir ½ puntos por cada uña.
- ∞ Nota: Si hay esmalte debajo del borde libre de la uña habrá una deducción de puntos por el juez que evalúe la aplicación del esmalte.

Instrucciones de los jueces para la categoría de la línea de la sonrisa

- ∞ **Esta categoría se juzga de forma diferente en cada categoría.**
- ∞ **División 1: La puntuación total es de 5 puntos. 1 punto por cada uña.**
- ∞ **División 2: La puntuación total es de 10 puntos. 2 puntos por cada uña.**
- ∞ **División 3: La puntuación total es 15 puntos. 3 puntos por cada uña.**
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**
- ∞ **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría juzgada para obtener el punto.**

FRENCH SCULPTURED GEL

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Línea de la Sonrisa

División 1:

- ∞ La línea de la sonrisa tiene que tener una forma consistente y una clara división en todas las uñas expuestas.
- ∞ La consistencia en la forma de la línea de la sonrisa vendrá determinada por la mayoría de las uñas que tengan un estilo similar.
- ∞ Si la línea de la sonrisa tiene una línea limpia y uniformidad con la línea de la sonrisa de las otras uñas, obtendrá un punto.

División 2:

- ∞ La línea de la sonrisa tiene que tener una forma consistente y una clara división en todas las uñas expuestas.
- ∞ La consistencia en la forma de la línea de la sonrisa vendrá determinada por la mayoría de las uñas que tengan un estilo similar.
- ∞ Cada uña obtendrá 1 punto cuando la línea de la sonrisa reúna los dos requisitos anteriores.
- ∞ Cada uña obtendrá 1 punto por el tercer requisito que se expone a continuación.
- ∞ La línea de la sonrisa debe estar centrada y uniformemente alineada en la placa de la uña para que no parezca estar ladeada (torcida).

División 3:

- ∞ La línea de la sonrisa tiene que tener una forma consistente y una clara división en todas las uñas expuestas.
- ∞ La consistencia en la forma de la línea de la sonrisa vendrá determinada por la mayoría de las uñas que tengan un estilo similar.
- ∞ Cada uña obtendrá 1 punto cuando la línea de la sonrisa reúna los dos requisitos anteriores.
- ∞ Cada uña obtendrá 1 punto por el tercer requisito que se expone a continuación.
- ∞ La línea de la sonrisa debe estar centrada y uniformemente alineada en la placa de la uña para que no parezca estar ladeada. Si la línea de la sonrisa se aplica correctamente y está centrada obtendrá 1 punto.
- ∞ Cada uña obtendrá 1 punto por el cuarto requisito que se expone a continuación.
- ∞ La aplicación se hará de manera uniforme para que las puntas de la línea de la sonrisa sean paralelas y coincidan perfectamente.