

**FRENCH SCULPTURED ACRYLIC**  
**FRANCESA ESCULPIDA EN ACRÍLICO**  
**Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

**Normas**



1. **El tiempo total permitido es de 2 horas y media (150min).**
2. Los competidores deben esmaltar una mano de la modelo solo con esmalte rojo. No se puede usar base, ridge filler o top coat. El esmalte puede ser de cualquier marca siempre que sea un esmalte rojo crema ni mate ni irisado, etc.
3. Esto es una competición tradicional para el estilo de francesa rosa y blanco. Productos acrílicos, rosa transparente, clear y blanco están permitidos. Esto no es una competición de salón. Se espera que las uñas sean finas y tengan la curva c en la estructura. Se crearan las líneas de la sonrisa.
4. El competidor debe utilizar acrílico y esculpir las uñas con moldes. No se permiten tips.
5. No se puede utilizar gel sellador en ninguna de las categorías de acrílico.
6. No se puede utilizar Top Coat para dar brillo en el rosa y blanco de la aplicación acrílica.
7. Se permite el uso de aceite.
8. Agua y jabón pueden ser utilizados en el acabado.
9. Los competidores no podrán medir o cortar los moldes antes del inicio de la competición. Se permite doblar los moldes siempre y cuando no se corten. Se permite el uso de soportes metálicos pero deben aplicarse una vez la competición haya comenzado.

10. No se permite el uso de pegamento en los concursos de escultura de acrílico.
11. Los tornos están permitidos pero cada competidor deberá traer su propio torno y los cables eléctricos y adaptadores necesarios.
12. Se permite el uso de aceite para el torno y cremas de pulido.
13. Se permiten pulidoras de gamuza, para ser utilizadas a mano o con tornos.
14. Utensilios de curvar, tubos de curvar y otros utensilios utilizados para crear una estructura apropiada están permitidos.
15. División I: una mano con acrílico transparente o rosa (el esmalte de color rojo se debe aplicar en esta mano), la otra mano con acrílico rosa y blanco.
16. División II y III: Las dos manos con acrílico rosa y blanco. A una mano se le juzgará por la línea de la sonrisa. La otra mano debe tener esmalte rojo cubriendo la aplicación.
17. No se permiten lámparas UV o LED en la mesa durante la competición.
18. Todas las normas generales también se aplican a esta competición.
19. **Total de puntos: División 1: 150; División 2: 155 y División 3: 160**

## **FRENCH SCULPTURED ACRYLIC**

### **Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

#### Instrucciones de los jueces para la categoría de estructura de uñas

- **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- **1 punto por uña.**
- ∞ **Se permiten ½ puntos**
- **En una competición con una sola mano la puntuación total se reduce a 5 puntos.**
- **Cada uña se juzga individualmente.**
- **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría en la que se le juzga para obtener el punto.**

#### Convexo

- ∞ El exterior de la bóveda debe de ser completamente simétrico.
- ∞ La superficie de la uña no debe tener irregularidades ni estar desequilibrada en la superficie.
- ∞ El juez examinará la zona 3 de la uña desde delante y la zona 2 desde una perspectiva posterior.
- ∞ El convexo o superficie de la uña tendrá un contorno simétrico por toda la uña hasta la zona 1. *Para las zonas de la uña, mirar el gráfico.*
- ∞ La uña puede obtener ½ punto por cada zona correcta.

#### Cóncavo

- ∞ El interior de la bóveda o túnel debe estar completamente simétrico y concéntrico.
- ∞ Debe tener la apariencia de un túnel por todo el borde libre cuando se mira la uña por el interior desde abajo o hasta que el tubo de curvar toque la punta del dedo desde abajo.
- ∞ Debería tener simetría y ser concéntrico. La uña puede obtener ½ punto por cada uno si es correcto.

#### Arco o ápex

- ∞ El punto alto del arco (ápex) no debe ser muy aparente.
- ∞ Debe tener una sutil y gradual inclinación localizada en la segunda zona de la uña. *Mirar ejemplo de zona 2.*
- ∞ El arco, incluyendo el ápex, no debe estar excesivamente pronunciado ni muy plano
- ∞ El arco no debe estar muy hacia delante o hacia atrás.
- ∞ La uña puede obtener ½ punto por estos dos requisitos.

## **FRENCH SCULPTURED ACRYLIC**

### **Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

#### **Aplicación del molde**

- ∞ El borde libre tiene que estar libre de cualquier muesca cerca de la aplicación del molde.
- ∞ Estas son muescas creadas en el proceso de aplicación, no con una lima.
- ∞ La uña puede obtener ½ punto por cada lado que no tenga una muesca.

#### **Instrucciones de los jueces para la categoría de Conformación y refinamiento**

- ∞ **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- ∞ **1 punto por uña.**
- ∞ **Se darán ½ puntos.**
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**
- ∞ **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría en la que se le juzga para obtener su punto o ½ punto.**

#### **Grosor del borde libre**

- ∞ La uña debe estar consistentemente fina a lo largo de todo el borde libre y medir lo mismo en las paredes laterales y en el centro.
- ∞ El borde libre no debe ser más grueso de 1 mm hasta que alcanza la parte superior de la punta del dedo desde la parte inferior de la uña.
- ∞ La uña puede obtener ½ punto por cada uno de estos requisitos.  
*Ver ejemplos de como usar utensilios de medir.*

#### **Paredes laterales**

- ∞ El borde libre debe extenderse directamente desde los pliegues laterales.
- ∞ La uña no debe ensancharse ni estrecharse.
- ∞ La uña debe estar uniforme en cada lado.
- ∞ No debe haber ningún tipo de muesca o estría en la extensión del borde libre.
- ∞ Los lados de los bordes libres deben notarse suaves y con apariencia limpia.
- ∞ Se dará ½ punto por cada lado de la uña puntuada.

## **FRENCH SCULPTURED ACRYLIC**

### **Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

#### **Extensión lateral**

- ∞ Para encontrar la extensión lateral hay que mirar la uña desde su perfil.
- ∞ El borde libre debe extenderse directamente desde el pliegue natural de la uña.
- ∞ La uña no debe estar caída o levantarse.
- ∞ La uña debe tener simetría para que las extensiones laterales estén consistentemente localizadas.
- ∞ No debe estar expuesto el pliegue de la uña natural.
- ∞ Se dará ½ punto por cada lado de la uña que se puntúa

#### **Instrucciones de los jueces para la categoría de Conformación y refinamiento**

- ∞ **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- ∞ **1 punto por uña.**
- ∞ **Se dará ½ punto cuando la uña tenga varios requisitos que sean requeridos en esa categoría. Por ejemplo, cuando hayan dos elementos requeridos para obtener ½ punto. Se darán, por tanto, ½ puntos cuando se juzgue la curva C.**
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**
- ∞ **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría en la que se le juzga para obtener su puntuación.**

#### **Curva-C**

##### **División 1:**

- ∞ La curva C debe tener un 40% de círculo como mínimo y no más de un 50%.
- ∞ Cada curva C debe ser concéntrica.

##### **División 2:**

- ∞ La curva C debe tener un 40% de círculo como mínimo y un máximo de 50%.
- ∞ Cada curva C debe ser concéntrica.
- ∞ Ambos son requisitos para obtener ½ punto para cada uña. Si la uña no tiene simetría y el grado adecuado de curva c, no obtendrá ½ punto.
- ∞ Para obtener el segundo ½ punto posible para cada uña, cada lado de la curva c debe tener unas medidas uniformes y ser completamente simétrico.
- ∞ Para obtener 1 punto, la uña debería tener los dos primeros requisitos para el ½ punto y los bordes iguales para el otro ½ punto.

## **FRENCH SCULPTURED ACRYLIC**

### **Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

#### **División 3:**

- ∞ La curva C debe tener un 40% de círculo como mínimo y un máximo de 50%.
- ∞ Cada curva C debe ser concéntrica.
- ∞ Ambos son requisitos para obtener ½ punto para cada uña. Si la uña no tiene simetría y el grado adecuado de curva c, no obtendrá ½ punto.
- ∞ Para obtener el segundo ½ punto posible para cada uña, cada lado de la curva c debe tener unas medidas uniformes y ser completamente simétrico y tener una forma consistente con su dedo equivalente. SI AMBOS CRITERIOS NO ESTÁN PRESENTES NINGUNA DE LAS DOS UÑAS OBTIENE ½ PUNTO.

#### **Instrucciones de los jueces para la categoría de Conformación y refinamiento**

- ∞ **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- ∞ **1 punto por uña.**
- ∞ **Se permiten ½ puntos.**
- ∞ **Si la competición es con una mano la puntuación se reduce a 5 puntos.**
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**
- ∞ **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría en la que se le juzga para obtener el punto.**

#### **Forma de la uña**

- ∞ La forma de la uña debe ser consistente y uniforme.
- ∞ El filo del borde libre no debe estar limado de forma desigual. Si está limado en recto, obtiene ½ punto.
- ∞ El borde libre debe extenderse en recto desde la base de la uña.
- ∞ La uña no debe parecer torcida ni estar inclinada.
- ∞ La extensión debe ser aplicada en concordancia a la uña natural.
- ∞ La uña debe estar recta a la uña, no al dedo.
- ∞ Se dará la vuelta a la mano para examinar la uña desde una perspectiva frontal.
- ∞ Si la uña se ha aplicado correctamente y la forma es recta, la uña obtiene ½ punto.

#### **Superficie y suavidad**

- ∞ La uña no debe tener ninguna marca de limado en la superficie.
- ∞ El acabado debe verse y sentirse suave.
- ∞ Todo el producto aplicado debe limarse y abrillantarse para que quede suave.
- ∞ Si solo hay una pequeña línea que casi no se ve en la superficie de la uña y que no se puede sentir, es posible que la uña obtenga ½ punto.

## **FRENCH SCULPTURED ACRYLIC**

### **Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

#### **Instrucciones de los jueces para la categoría de Longitud**

- ∞ **Total de 10 puntos para esta categoría.**
- ∞ **Se dan puntos en la hoja de calificaciones que representa la mano esmaltada por la precisión en la longitud de cada dedo.**
- ∞ **Se dan puntos en la hoja de calificaciones que representa la mano francesa por la precisión en las proporciones de las uñas francesas.**
- ∞ **Si es una competición con una mano cada uña obtiene 1 punto por la precisión en la extensión francesa.**
- ∞ **No se considerará que la longitud de las uñas coincidan en las dos manos en competiciones de 1 mano.**

#### **Longitud**

- ∞ Los puntos se darán en base a dos requisitos diferentes.
- ∞ El primer punto se obtiene midiendo cada uña individualmente.
- ∞ La uña se mide desde la cutícula hasta el centro de la sonrisa para que coincida con la longitud del borde libre hasta la punta de la línea de la sonrisa.
- ∞ Si los puntos de la sonrisa no coinciden de lado a lado y un borde está más elevado se medirá considerando el borde más elevado.
- ∞ El segundo punto se obtiene midiendo las dos manos juntas. Las uñas deben coincidir en ambas manos desde la cutícula hasta el borde libre para obtener 1 punto por dedos equivalentes.

#### **Instrucciones de los jueces para la categoría de aplicación y acabado**

- ∞ **Total de 5 puntos en todas las categorías.**
- ∞ **1 punto por uña.**
- ∞ **Habrán 10 puntos en esta categoría si la competición tiene aplicación francesa en ambas manos sin esmalte rojo.**
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**
- ∞ **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría juzgada para obtener el punto.**

#### **Acabado de alto brillo**

- ∞ La mano que no esté esmaltada debe tener una apariencia de alto brillo a lo largo de toda la superficie de la uña con un aspecto vidriado sin zonas opacas.
- ∞ El brillo debe tener una apariencia reluciente para obtener ½ punto.
- ∞ Los laterales, bordes y cutícula serán considerados para obtener ½ punto.
- ∞ No se considerarán las líneas de demarcación siempre que el brillo sea aparente

## **FRENCH SCULPTURED ACRYLIC**

### **Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

#### **Control del producto**

- ∞ La aplicación del producto debe ser uniforme con una marcada división de colores en la línea de la sonrisa.
- ∞ No debe haber sombras color rosa sobre el blanco.
- ∞ El blanco debe tener una apariencia sólida en toda la uña.
- ∞ No debe haber sombras ni transparencias en el blanco.
- ∞ No tiene que haber burbujas de aire y/o picaduras en el producto.
- ∞ Se obtendrá ½ punto por la aplicación del blanco y otro ½ punto por la aplicación del rosa.

#### **Aplicación del esmalte**

- ∞ Se debe aplicar dos capas de esmalte
- ∞ El esmalte tiene que ser aplicado de forma uniforme y consistente en la zona de la cutícula.
- ∞ La aplicación no debe estar rayada.
- ∞ Los dos primeros requisitos son necesarios para obtener ½ punto.
- ∞ No tiene que haber nada de esmalte en la piel o en la parte de debajo de la uña.
- ∞ Todos los bordes que rodean el borde libre deben estar completamente esmaltados.
- ∞ Si la uña tiene un mínimo de 2 de los 3 requisitos podrá obtener ½ punto.

#### **Instrucciones de los jueces para la categoría de aplicación y acabado**

- ∞ **Total de 10 puntos en todas las categorías.**
- ∞ **1 punto por uña.**
- ∞ **Si la competición es con una mano la puntuación total se reduce a 5 puntos.**
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**
- ∞ **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría juzgada para obtener el punto.**
- ∞ **Es posible obtener ½ puntos.**

#### **Cutículas**

- ∞ La cutícula y la piel de alrededor de la uña no debe tener ningún corte ni irritación.
- ∞ No debe haber ningún producto sobrante que se pueda ver o sentir.
- ∞ La aplicación del producto debe ser evidente y cubrir todo el área de la cutícula sin dejar mucho margen entre la línea de la cutícula.
- ∞ El producto no debe estar limado en exceso y debe ser aparente.
- ∞ Cada uña debe reunir todos los requisitos para obtener 1 punto y 2 de los criterios para obtener ½ punto.

## **FRENCH SCULPTURED ACRYLIC**

### **Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

#### **Parte de debajo**

- ∞ No deben haber residuos, ni agua, ni pegamento, ni esmalte debajo de la uña.
- ∞ La uña obtendrá ½ punto si tiene una apariencia limpia.
- ∞ La aplicación del producto debe parecer suave debajo de la uña y sin exceso de producto para obtener ½ punto por cada uña.
- ∞ Nota: Si hay esmalte debajo del borde libre de la uña habrá una deducción de puntos por el juez que evalúe la aplicación del esmalte.

#### **Instrucciones de los jueces para la categoría de la línea de la sonrisa**

- ∞ **Esta categoría se juzga de forma diferente en cada categoría.**
- ∞ **División 1: La puntuación total es de 5 puntos. 1 punto por cada uña.**
- ∞ **División 2: La puntuación total es de 10 puntos. 2 puntos por cada uña.**
- ∞ **División 3: La puntuación total es 15 puntos. 3 puntos por cada uña.**
- ∞ **Cada uña se juzga individualmente.**
- ∞ **La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría juzgada para obtener la puntuación.**

#### **Línea de la Sonrisa**

##### **División 1: Máximo 1 punto por uña**

- ∞ La línea de la sonrisa tiene que tener una forma consistente y una clara división en todas las uñas expuestas.
- ∞ La consistencia en la forma de la línea de la sonrisa vendrá determinada por la mayoría de las uñas que tengan un estilo similar.
- ∞ Si la línea de la sonrisa tiene una línea limpia y uniformidad con la línea de la sonrisa de las otras uñas, obtendrá 1 punto.

##### **División 2: Máximo 2 puntos por uña.**

- ∞ La línea de la sonrisa tiene que tener una forma consistente y una clara división en todas las uñas expuestas.
- ∞ La consistencia en la forma de la línea de la sonrisa vendrá determinada por la mayoría de las uñas que tengan un estilo similar.
- ∞ Cada uña obtendrá 1 punto cuando la línea de la sonrisa reúna los dos requisitos anteriores.
- ∞ Cada uña obtendrá 1 punto por el tercer requisito que se expone a continuación.
- ∞ La línea de la sonrisa debe estar centrada y uniformemente alineada en la placa de la uña para que no parezca estar ladeada.

## **FRENCH SCULPTURED ACRYLIC**

### **Normas, instrucciones y criterio de los jueces**

#### **División 3: Máximo 3 puntos por uña.**

- ∞ La línea de la sonrisa tiene que tener una forma consistente y una clara división en todas las uñas expuestas.
- ∞ La consistencia en la forma de la línea de la sonrisa vendrá determinada por la mayoría de las uñas que tengan un estilo similar.
- ∞ Cada uña obtendrá 1 punto cuando la línea de la sonrisa reúna los dos requisitos anteriores.
- ∞ Cada uña obtendrá 1 punto por el tercer requisito que se expone a continuación.
- ∞ La línea de la sonrisa debe estar centrada y uniformemente alineada en la placa de la uña para que no parezca estar ladeada. Si la línea de la sonrisa se aplica correctamente y está centrada obtendrá 1 punto.
- ∞ Cada uña obtendrá 1 punto por el cuarto requisito que se expone a continuación.
- ∞ La aplicación se hará de manera uniforme para que las puntas de la línea de la sonrisa sean paralelas y coincidan perfectamente.