

LIVING ART

Normas, instrucciones y criterio de los jueces



Normas

1. **Living Art es un tipo de competición de presentación.**
2. El tema es libre.
3. Los diseños deben realizarse sobre superficies decorativas alternativas, como por ejemplo pins, broches, llaveros, platos, etc. No más de 10 cm de alto.
4. Los competidores deberán emplear más de 3 tipos distintos de materiales en la realización de los diseños, como en la competición Mixed Media.
5. El diseño no debe alterar el uso original del objeto empleado como base (superficie decorativa).
6. Los trabajos deben situarse sobre un panel o en una caja. El tamaño del soporte no debe exceder 20 x 14 cm. El fondo debe ser negro, blanco o transparente.
7. Los competidores deberán emplear 3 de estas 5 técnicas: airbrush, acrílico, gel, micro pintura (hand painting - Micro art), adornos de uñas como brillantes, perlas, foil, etc. No usar 3 técnicas diferentes conllevará una reducción de 5 puntos por cada técnica no empleada por debajo de 3.
8. Está permitido el uso de gel, acrílicos, adhesivos, silk, esmaltes, glitters, rhinestones, perlas, holografías y bullion.
9. No está permitido el uso de objetos pre-fabricados.
10. Todas las reglas generales son aplicables a esta competición.
11. **La puntuación máxima será de 90 puntos.**

LIVING ART

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces

Nivel de dificultad

- ∞ La complejidad del diseño es evaluada en su grado de experiencia.
- ∞ Si el trabajo se realiza sin ninguna elaboración (simple) o si conlleva más dificultad y experiencia en la realización del diseño.

Composición

- ∞ Como encajan todas las partes y piezas del diseño completo.
- ∞ El diseño debe fluir.

Balance

- ∞ El diseño no debe ser ni muy recargado ni muy vacío.
- ∞ El arte debe ser igual de equilibrado en todo el objeto.

Uso del color

- ∞ Los colores elegidos deben complementar el diseño.
- ∞ Los colores deben complementarse y contrastar al mismo tiempo.

Continuidad del tema

- ∞ El tema debe sostenerse durante todo el objeto.
- ∞ El diseño debe tener continuidad y complementarse.

Calidad gráfica

- ∞ Si los gráficos son creados con dimensión o son planos.
- ∞ Debe haber dimensión en el trabajo artístico.
- ∞ Las líneas y los detalles deben estar definidos.

LIVING ART

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Claridad del diseño

- ∞ ¿El diseño es aparente e identificable?
- ∞ ¿Se puede identificar lo que se está viendo?

Originalidad

- ∞ El diseño debe ser algo que no se haya visto antes.
- ∞ Si el diseño es algo común, debe estar hecho de una manera nueva, creativa e inusual.

Media

- ∞ Deben emplearse un mínimo de 3 técnicas artísticas.
- ∞ Deben incorporarse en el diseño coherentemente y utilizarse de manera creativa.

Trabajo total

- ∞ Los componentes deben estar completamente y uniformemente pintados.
- ∞ El trabajo artístico no debe tener exceso visible de pegamento. Todas las creaciones se acabarán limpiamente.