



Salon Trend Manicure Tip Box

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Normas

1. Salon trend manicure tip box es una competición de presentación.

2. El trabajo se realizará sobre tips y se montará y colocará sobre un fondo negro.

3. Los tips no deben estar unidos, deben presentarse separados.

4. Se debe crear un set completo de 10 tips con

un largo máximo de 2cm y estos deben reflejar los diferentes tamaños de las uñas naturales. Ejemplo de una buena variedad de tips: tamaño más grande 0 o 1. Tips de en medio 2, 3 o 4. Tip más pequeño 5. Cualquiera que use tips de un solo tamaño tendrá una deducción automática de 5 puntos sobre su nota final.

5. Los competidores pueden usar los distintos medios: todos los productos gel, todos los productos acrílicos, todos los tipos de pintura (micropainting) y esmalte. Se puede usar también productos como rhinestones, perlas, bullions, foils, hologramas., Cualquier efecto de polvo chrome y perlado aplicable a uñas.

6. No está permitido el uso de calcomanías. Stamping sí está permitido.

7. El arte de esta competición se juzgará en base a los criterios de una uña de salón. Los jueces esperan ver trabajos que se podrían ver en un salón.

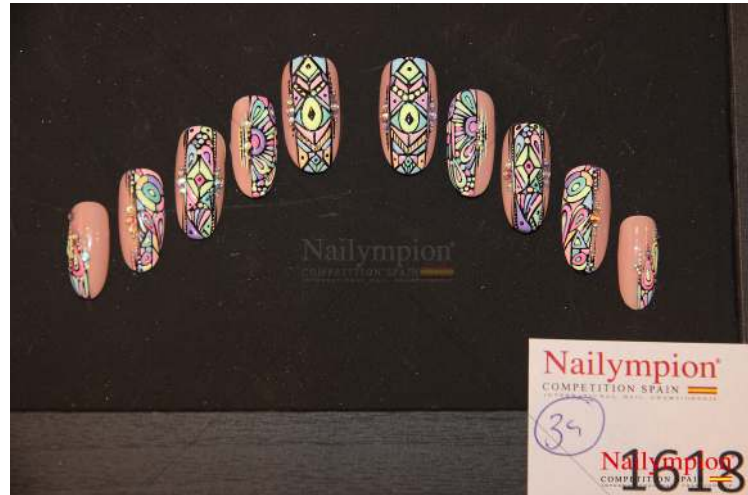
8. Los trabajos deben tener diseños y tendencias actuales.

9. No hay puntuación por tema en esta competición. NO debe tener un tema o tener ilustraciones que tengan murales o ilustraciones de estilo pictórico. Los jueces penalizarán con una nota máxima si la obra de arte es demasiado extrema para el trabajo de salón.

10. Puntuación máxima: 100 puntos.

11. La puntuación máxima para cada uno de los 9 criterios de la competición es la siguiente:

- Nivel de dificultad: 20 puntos.
- Teoría del color: 10 puntos.
- Creatividad: 10 puntos.
- Impresión total: 10 puntos.
- Calidad Gráfica: 10 puntos.
- Balance: 10 puntos.
- Trabajo total: 10 puntos.
- Ritmo: 10 puntos.
- Variedad: 10 puntos.





Salon Trend Manicure Tip Box

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Nivel de dificultad

- La complejidad del diseño se evaluará conforme al nivel de experiencia.
- ¿Está ejecutado el diseño sin ninguna elaboración (simple) o existe más dificultad y experiencia puestas en el proceso de creación del diseño?

Teoría del color

Uso del color o análisis cromático.

- Como se ha aplicado la teoría del color.
- El **énfasis** ayuda a ver la definición de los trabajos artísticos.
- Los tonos de los colores deberían complementar el diseño y fluir o graduarse sobre las uñas/objeto.
- Se han aplicado la saturación, uso de claros y oscuros.

Creatividad

- Uso creativo de los medios usados.
- Debe haber una colaboración creativa en los medios usados.
- Debe haber una interpretación creativa en el tema o diseño creado por el competidor.

Impresión total

- Cuando ves el trabajo completo: La primera impresión de la obra artística en su totalidad.
- El trabajo debería atraer tu mirada, incitándote a prestar más atención al detalle de la obra artística.

Calidad gráfica

- La textura del diseño se ha realizado perfectamente para representar el estilo elegido.
- El uso de los medios debe crear énfasis y textura.
- Si hay líneas o detalles, deben estar realizados de forma limpia.

Balance

- El diseño no debería estar ni demasiado lleno ni demasiado vacío.
- El diseño debería verse equilibrado dentro de la misma uña y en conjunto con las demás.
- No debería haber grandes porciones de la superficie de la uña sin diseño.
- La combinación de los elementos artísticos añaden una sensación de equilibrio o estabilidad al diseño.



Salon Trend Manicure Tip Box

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Trabajo total

- La capacidad de representar todos los elementos artísticos correctamente, con una apariencia limpia. No debería haber imperfecciones visibles en la construcción de la obra artística. Por ejemplo; huellas dactilares en la pintura, restos de pegamento en los adornos. Cantidad excesiva de gel. El polvo que no se haya eliminado correctamente se considera un trabajo mal terminado.

Ritmo

- Uno de los principios artísticos indica movimiento cuando se ponen elementos y estos se repiten, para crear ritmo o tempo visual.

Variedad

- Principio artístico concerniente a la variedad o contraste.
- La variedad se consigue usando diferentes formas, tamaños y o colores en los trabajos.