


FLAT ART TIP BOX

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Normas

1. **Todo el trabajo debe hacerse previamente a la competición y deberá presentarse terminado.**
 2. Los diseños deben hacerse sobre tips y colocarse en una caja o expositor con superficie negra para presentarlo a los jueces.
- 
3. La caja no debe superar los 25,4 cm en ninguna dirección.
 4. Todas las presentaciones deben estar completadas al 100% antes de la competición.
 5. Deben realizarse 10 tips con los diseños y reflejar distintos tamaños de uña, como lo harían las uñas reales. A cualquier participante que use un solo tamaño de uña para todos sus diseños se le deducirá automáticamente 5 puntos de su nota final. Los tips pueden tener cualquier forma y largo.
 6. Los tips deben estar conectados entre sí.
 7. Todas las propuestas deben dejarse en la competición hasta después de que termine la misma, incluida la ceremonia de entrega de premios.
 8. Cualquier trabajo que no se recoja después de la clausura de la competición no será retornado. Es responsabilidad de los participantes recoger sus propios trabajos a la hora y sitio indicados.
 9. Los participantes pueden usar cualquiera de estas 5 técnicas: airbrush, pintura acrílica, gel, cualquier técnica de pintar a mano & pintura en gel. NO se podrán usar complementos para decorar como Rhinestones, perlas, bullion, foils y crushed shells.
 10. El tipo de arte debe usarse de un modo artístico y debe aplicarse completamente plano.
 11. Ni las calcomanías ni ningún diseño previamente realizado serán aceptados en la competición Flat art nail.
 12. Todos los trabajos presentados deberán estar realizados por el propio participante.
 13. Los participantes solo podrán presentar su propio trabajo. Todos los trabajos serán cuestionados y se le pedirá al participante recrear una porción del trabajo presentado como prueba de que es propio.
 14. Todos los diseños aplicados al tip deben ser completamente planos.
 15. Los participantes pueden escoger cualquier tema.

FLAT ART TIP BOX

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

16. Todos los trabajos se podrán presentar múltiples veces en las competiciones INJA. Una vez que el trabajo haya logrado un 1º, 2º o 3º puesto en cualquier división en una competición INJA o competición internacional reconocida, ya no se podrá volver a presentar. No están permitidos los trabajos que ya hayan sido galardonados con anterioridad.
17. El participante deberá estar presente para competir en la categoría Flat art tip box.
18. Todos los trabajos deberán ir acompañados de una descripción escrita con la explicación del trabajo realizado, incluyendo qué tipos de nail art media se han usado. La descripción debe estar escrita tanto en inglés como en el idioma del país que acoge la competición.
19. **Posibles puntos totales 100.**

FLAT ART TIP BOX

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces

- ∞ **Los criterios serán juzgados con una sola nota o puntuación.**
- ∞ **Las puntuaciones irán de 1-10.**
- ∞ **Las puntuaciones estarán determinadas en base a la formación recibida por los jueces y en el criterio de calificación.**

Nivel de dificultad

- ∞ La complejidad del diseño se evaluará conforme al nivel de experiencia.
- ∞ ¿Está ejecutado el diseño sin ninguna elaboración (simple) o existe más dificultad y experiencia puestas en el proceso de creación del diseño?

Composición

- ∞ Como se ha completado y compuesto el diseño.
- ∞ El diseño debería fluir de una uña a la siguiente para que el ojo se desplace de forma natural de uña en uña.
- ∞ Cada uña individualmente debe representar su propio diseño pero también representará al diseño completo.

Equilibrio (Balance)

- ∞ El diseño no debería estar ni demasiado lleno ni demasiado vacío.
- ∞ El diseño debería verse equilibrado dentro de la misma uña y en conjunto con las demás.
- ∞ No deberían haber grandes porciones de la superficie de la uña sin diseño.

Uso del color

- ∞ Los colores escogidos deberían complementar el diseño y fluir o graduarse a través de las 10 uñas.
- ∞ Los colores deberían complementarse al mismo tiempo que ofrecer contraste.

Continuidad del tema

- ∞ El tema del diseño debería ser lineal en el conjunto de todas las uñas y mantenerse.
- ∞ El diseño debería complementarse y tener una continuidad de uña a uña representando el tema.

FLAT ART TIP BOX

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Calidad gráfica

- ∞ ¿Los gráficos están creados con dimensiones o parecen planos?
- ∞ Debe haber dimensiones en los diseños.

Claridad del diseño

- ∞ ¿Es el diseño evidente, claro e identificable?
- ∞ ¿Puedes identificar lo que estás mirando en cada uña?

Originalidad

- ∞ El tema o diseño debería ser algo que no hayas visto antes.
- ∞ En caso de haberse visto antes, debe estar ejecutado de una manera distinta que sea creativa e inusual.

Impresión total

- ∞ Basa tu opinión en la impresión total de todos los elementos artísticos que están representados en cada uña.
- ∞ Cada uña debería representar el diseño uniformemente.
- ∞ No debería haber uñas con más diseños que otras.
- ∞ Si la uña tiene poco o nada de diseños sobre ella no debería recibir ningún punto.

Media

- ∞ Deberán estar incorporados en el diseño de forma coherente y de un modo creativo.
- ∞